



## MANDANA SADAT

Nació en Bruselas en 1971, de madre belga y padre iraní, se graduó en Artes Decorativas en la Universidad de Estrasburgo en 1997. Actualmente vive y trabaja en su estudio cerca de París, donde se centra principalmente en la ilustración y el diseño de álbumes para niños, aunque también hace trabajos para prensa y publicidad.

Mandana Sadat nos sorprende en cada una de sus obras. No tiene un estilo definido y es difícil reconocerla de un álbum a otro. Es capaz de abordar con

éxito relatos distintos, con armas narrativas y gráficas diferentes y apropiadas en cada caso a lo que le exigen las historias.

Con muy poco texto o sin ninguno, como en el caso de *"Mi León"* o *"Del otro lado del árbol"*, consigue historias verdaderamente emotivas y originales.

Las ilustraciones de su primera obra: *"Del otro lado del árbol"* fueron seleccionadas en Bolonia en 1996, y el álbum recibió el "Premio de Chrétien de Troyes" en 1997. Después sus obras han seguido cosechando numerosos reconocimientos.

Su obra ha sido traducida a varios idiomas y ya nadie duda de que *El Jardín de Babañ*, *Mi león*, o *Tarde de invierno* son ya clásicos del siglo XXI.



# Algunos de sus libros:



**Del otro lado del árbol**

*Mandana Sadat*

México : Fondo de Cultura Económica, 1998.

(Los especiales de A la orilla del viento)



**El gran libro de los regalos mágicos : los regalos que más te harán soñar son los que no existen**

*Nathalie Choux, Mandana Sadat, Rémi Saillard*

Boadilla del Monte (Madrid) : SM, 2008



**El jardín de Babai**

*Mandana Sadat*

Madrid : Kókinos, cop. 2005



**Mi león**

*Mandana Sadat*

México : Fondo de Cultura Económica, 2006.

(Los especiales de A la orilla del viento)



**El otro Pablo**

*Mandana Sadat*

Madrid : Kókinos, 2008



**Tarde de invierno**

*Jorge Luján ; ilustraciones Mandana Sadat*

Madrid : Kókinos, 2007



**Tres poemas mágicos**

*Jorge Luján ; ilustraciones de Mandana Sadat*

Madrid : Anaya, D. L. 2007

(Sopa de libros : 121)

