



POCOYÓ
ARRENDANDO
VÓL. 7 Y 8
(2005) DIBUJOS

Nuevas entregas de esta divertida, educativa y muy imaginativa serie. Basada en la filosofía de aprender a través de la risa y el entretenimiento, descubriendo el mundo gracias a los juegos del pequeño de tres años y sus amigos.



BUENOS DÍAS TRISTEZA
OTTO PREMINGER
(1958) DRAMA

Adaptación de la novela homónima de Françoise Sagan, la narración constituye una exposición sincera y desgarrada de una sociedad acomodada que aprovecha las vacaciones para rendir culto al placer. Un festival de hedonismo, amor y playas.



LOS SOBORNADOS
FRITZ LANG
(1953) CINE NEGRO

Otra magnífica película de cine negro a cargo del maestro Lang. Narrada con un estilo claro y directo, los atormentados personajes del director alemán componen un relato intenso, sobre el crimen y la corrupción, que atrapa irremediablemente.



UN CRUCE EN EL DESTINO
TERRY GEORGE
(2007) SUSPENSE

Un thriller dramático, con situaciones extremas, basado en una novela que fue un éxito de ventas. Una historia que habla sobre el dolor y la pérdida de los seres queridos, y de cómo y de qué forma uno sobrevive a ello.



ELIZABETH
LA EDAD DE ORO
SHEKHAR KAPUR
(2007) HISTÓRICO

Cate Blanchett regresa al papel que la hizo una estrella, y en esta secuela de 'Elizabeth' (1998) da vida, de nuevo, a la reina del siglo XVI. La puesta en escena, espectacular y brillante, le valió un Oscar al mejor vestuario en 2007.



BEE MOVIE
STEVE HICKNER,
SIMON J. SMITH
(2007) DIBUJOS

Una nueva película de Dreamworks que cuenta la historia de Barry B. Benson, una abeja recién graduada en la universidad que se encuentra algo decepcionada de su ocupación actual: hacer miel. Entretenimiento y diversión a raudales.



AMOR EN DEFENSA PROPIA
RAFA RUSSO
(2006) DRAMA

Russo debuta con una absorbente historia de dos personas maduras en busca del amor. Una pieza de arte delicada, sutil, bellamente hilada, como una gota de cine homeopático cuyos resultados tardan en hacer efecto.



LAS AVENTURAS AMOROSAS DEL JOVEN MOLIÈRE
(2007) COMEDIA

Elegante y entretenida comedia perfectamente interpretada, que combina la mejor comedia de enredo con tintes satíricos con el amor que es el verdadero motor del film. Excelente puesta en escena, y ambientación.



ENCANTADA
LA PRINCESA DE GISELE
KEVIN LIMA
(2007) INFANTE

Divertida y entretenida película de Disney en la que se parodian algunas de sus míticas películas como "La bella y la bestia", "La cenicienta" o "Blancanieves" trasladándolas al mundo real. Película familiar y llena de buenos efectos visuales.



THE LAST KISS
TONY GOLDWYN
(2006) DRAMA

Relaciones de pareja, problemas de convivencia, dudas, infidelidades, amor, desamor. En lo que concierne a explorar nuestra peculiar ceguera sobre lo que es importante en nuestras vidas, la película es una perturbadora pero exacta hoja de ruta.



A LA REVOLUCIÓN EN UN 2 CABALLOS
MAURICIO SCIARRA
(2008) COMEDIA

El mítico Citröen, los maravillosos paisajes que atraviesan, las fronteras que cruzan, los numerosos encuentros que surgen en la carretera, la banda sonora que ofrece la radio. Ingredientes de un viaje que nunca olvidarán.



LA VIDA INTERIOR DE MARTIN FROST
PAUL AUSTER
(2007) DRAMA

Un hermoso cuento romántico sobre el amor (físico, espiritual) entre un escritor y su musa, en una típica intertextualización de Auster, donde los límites entre literatura, realidad, fantasía y absurdo son tan endebles como un papel de fumar.



14 KILÓMETROS

GERARDO

OLIVARES

(2007) DOCUMENTAL

14 Kilómetros es la distancia que separa África de Europa. La barrera que separa los sueños de millones de personas que ven en Occidente su única salida para escapar de la miseria. La cinta es una mezcla exacta de verdad y ficción.



EL ROMANCE DE ASTREA Y CELADÓN

ÉRIC ROHMER

(2007) COMEDIA

Rohmer adapta al cine la más loca historia de amor de la literatura barroca del siglo XVII, "L'Astrée", de Honoré d'Urfé (1607-1628). Un preciso y precioso homenaje a una obra literaria casi desconocida, al barroco y a la naturaleza.



DONKEY XOTE

José

Pozo

(2007) DIBUJOS

Harto de la vida contemplativa, Don Quijote decide vivir una aventura que le llevará hasta Barcelona para enfrentarse con el caballero de la Media Luna. Le acompañarán su amigo y escudero Sancho, su burro Rucio y el corcel Rocinante.



UN PLAN BRILLANTE

MICHAEL RADFORD

(2007) SUSPENSE

Entretenida propuesta de cine con toques de intriga, que recobra el estilo de todo un género de películas de los sesenta, las de atracos y robos varios. Aderezada con la siempre interesante interpretación de Demi Moore y Michael Caine.



EL LIBRO DE LA VIDA

HAL HARTLEY

(1998) DRAMA

El último día del siglo XX, Jesucristo llega al aeropuerto JFK de Nueva York con su atractiva ayudante Magdalena. La pregunta que todo el mundo tiene en mente es: "¿El nuevo milenio equivaldrá al final de la vida?".

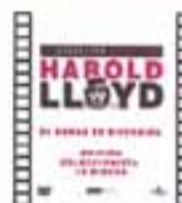


CAÓTICA ANA

JULIO MÉDEM

(2007) CINE ESPAÑOL

La última cinta de Médem se puede describir como una inclasificable hipnosis fílmica. Médem nos sumerge en su mundo particular a través de elementos simbólicos, poéticos y hasta mágicos. Un extraño viaje que no dejará indiferente a nadie.



COLECCIÓN HAROLD LLOYD

10 DISCOS

COMEDIA

10 Discos que incluyen toda la obra de Lloyd, uno de los mejores y más queridos comediantes de la historia del cine. Desde sus cortos hasta su genial creatividad plasmada en largometrajes, incluyendo su incursión en el cine sonoro.



EL ORFANATO

JUAN ANTONIO

DAYONA

(2007) CINE ESPAÑOL

Película muy intensa, angustiosa y sofocante, con una profundidad y un peso inusuales en el género. Un ejemplo excelente de por qué es más aterrador esperar algo que experimentarlo. Belén Rueda nos regala un personaje de gran calidad.



ONCE

(UNA VEZ)

JOHN CARNEY

(2006) MUSICAL

Otra película podría tener una producción mucho mayor, pero ninguna otra podría haber llegado al nivel de encanto y satisfacción de ONCE. La fórmula es muy simple: dos personas, unos instrumentos, 88 minutos, y ninguna mala nota.



UN FUNERAL DE MUERTE

FRANK OZ

(2007) COMEDIA

Una familia inglesa prepara el funeral del patriarca. La tensión crece a medida que las antiguas rencillas entre los hijos surgen de nuevo. El humor se las arregla para ser, al mismo tiempo, sofisticado, supremamente tonto y muy negro.



SEINFELD

3ª TEMPORADA

L. DAVID & J. SEINFELD

(1998) SERIES TV

Una nueva temporada de esta genial comedia de situación donde la menor excusa sirve para regalarnos un delirante episodio. Durante su emisión batió récords de audiencia y aún hoy en día sigue contando con innumerables seguidores.



Recomendamos...

EL GRAN SILENCIO

PHILIP GRÖNING

(2005) DOCUMENTAL

En 1984 el director alemán Phillip Gröning pidió permiso a la Orden de los Cartujos para rodar una película en el interior de uno de sus monasterios. Le dijeron que era demasiado pronto. Quizás más adelante. Dieciséis años después recibió una llamada. Había llegado la hora. El Gran Silencio muestra por primera vez el día a día dentro del "Grande Chartreuse", el monasterio de referencia en los Alpes franceses de la legendaria Orden de los Cartujos. El resultado de esta experiencia única -y puede que irrepetible- es fascinante. Cine insólito, de una belleza extrema, arcaico pero rabiosamente moderno, reivindica la serenidad. Una película austera, cercana a la meditación y al silencio.



PINK FLOYD THE WALL

ALAN PARKER

(1982) MUSICAL

En una operación cine-musical nunca antes vista, el disco originó la película, un singular film en el que el guión y los diálogos eran los mismos que contenía el trabajo del mítico grupo de rock sinfónico Pink Floyd. Un videoclip de largo metraje.



TEO

SERIE

COMPLETA

(1996) DIBUJOS

45 Divertidos episodios de las aventuras de Teo. Basados en los libros infantiles que durante los últimos 30 años han contribuido a estimular la curiosidad infantil y a desarrollar la capacidad intelectual de los más pequeños.

**BURT MUNRO**

UN SUEÑO, UNA LEYENDA

ROGER DONALDSON

(2005) AVENTURAS

Historia del neozelandés Burt Munro, que se pasó años perfeccionando una moto Indian de 1920 que le permitiera batir un récord de velocidad en las llanuras de sal de Bonneville, en Utah, en los años setenta. Hopkins borda el papel.

**EL EFECTO MARIPOSA**

BRESS Y GRUBER

(2004) C. FICCIÓN

Un joven que se está esforzando por superar unos dolorosos recuerdos de su infancia, descubre una técnica que le permite viajar atrás en el tiempo y ocupar su cuerpo de niño para poder cambiar el curso de su dolorosa historia.



Recomendamos...

A LAS CINCO DE LA TARDE

SAMIRA MAKHMALBAF

(2004) DRAMA

Una mirada limpia, clara, ingenua y muy poderosa sobre el desvelarse o revelarse de la mujer afgana justo después de caer el régimen talibán. Majmalbaf rueda con un lenguaje llano y directo que resume con magistral y dolorosa coherencia un conflicto que no es de hoy, ni siquiera de ayer: es de hace milenios. Y el resultado, lo habrá adivinado el lector, es un filme de una dureza extrema, que se ve con el alma en vilo, entre otras cosas, porque estamos ante un discurso sin apenas un atisbo de esperanza. El relato se mantiene en los límites de la observación, discreta pero elocuente, de un espectáculo sobrecogedor. Premio del jurado (Festival de Cannes - 2003).

**NOCHE EN LA CIUDAD**

JULES DASSIN

(1950) CINE NEGRO

Una gran historia de cine negro, al estilo del más puro cine americano, trasladada a Londres, debido al exilio de Jules Dassin como consecuencia de la persecución sufrida durante la caza de brujas del comité de actividades antinorteamericanas.

**CARRETERA PERDIDA**

DAVID LYNCH

(1997) SUSPENSE

Como casi todo lo de Lynch, una mezcla de fascinación e incoherencia, tan confuso y magistral como su leyenda. Otro fascinante cuento; enigmático, claustrofóbico, circular y escalofriante. De nuevo Lynch sugerente y perturbador.

**IN DREAMS**

NEIL

JORDAN

(1999) TERCERO

Sombrio y feroz cuento de hadas para adultos. Bellamente entrelazado por una inequívoca atmósfera onírica que envuelve todo el film. Thriller psicológico que describe una realidad ambivalente, sumergida dentro de un universo de pesadilla.

**LA GRAN ESTAFA**

LASSE FALLSTRÖM

(2006) COMEDIA

Basada en hechos reales, el film cuenta cómo el escritor Clifford Irving engañó a una importante y poderosa editorial, a cuyos dirigentes les hizo creer que tenía permiso del mismísimo Howard Hughes para publicar su autobiografía.

**ENCUENTRO PRIVADOS**

LIV ULLMANN

(1996) DRAMA

Dirigida por Liv Ullmann, con guión del propio Ingmar Bergman, es la historia de un adulterio, al parecer con muchos elementos autobiográficos, entre la esposa de un sacerdote protestante y un seminarista. Belleza formal, hipnótica y mágica.

**ADIÓS MIMI POMPÓN**

LUIS MARQUINA

(1961) CINE ESPAÑOL

Divertida comedia de enredo y misterio acerca de una pareja de asesinos en serie que se casan sin saber que ambos han asesinado a varios conyuges anteriormente. Protagonizada por Fernando Fernan Gómez y Silvia Pinal.

**GONN**

TAKESHI

KITANO

(1995) ACCIÓN

Cinco hombres que tienen cuentas pendientes con la yakuza, acuerdan un plan para robar más de cien millones de yens a la mafia japonesa. El plan les sale mal y la mafia les buscará uno tras uno. El "Reservoir Dog's" japonés.

**RESIDENT EVIL 2: APOCALIPSIS**

RUSSELL MULCAHY

(2004) ACCIÓN

Alice (Mila Jovovich), alterada biológicamente por la Corporación Umbrella para otorgarle mayor poder, tendrá que seguir batallando con los muertos vivientes en Raccoon City. Segunda entrega de la saga.

**VIA Y AVENTURAS DE NICHOLAS NICKLEBY**

ALBERTO CAVALCANTI

(1947) DRAMA

Inteligente adaptación de la novela de Charles Dickens, rodada entre medias de los filmes dickensianos de David Lean "Cadenas rotas" y "Oliver Twist" (1948). Cuenta la caída en desgracia de una familia tras la muerte del cabeza de familia.

**LA SEÑAL**

RICARDO DARÍN Y

MARTIN HODARA

(2007) CINE NEGRO

Incluye todos los tópicos del cine negro: la mujer fatal, los hampones y detectives, pero sobre todo las pasiones humanas con su carga de violencia, soledad, traiciones y lealtades, en un clima marcado por el azar y el fatalismo.

**SIDDHARTHA**

CONRAD

ROOKS

(1972) DRAMA

Siddhartha combina belleza y espiritualidad en esta adaptación de la novela homónima de Hermann Hesse. Ambientada en la India tradicional, la película cuenta la historia del joven Siddhartha y su búsqueda del significado de la vida.



CANTARES
HISTORIA CANCIONERA
ESPAÑOLA

15 DVD'S ESPECTÁCULOS

El mejor documento audiovisual de la canción española. Presenta versiones únicas, en muchos casos nunca registradas anteriormente, cantadas por estrellas, algunas ya consagradas y otras en el comienzo del que sería una fulgurante carrera.



**RESIDENT EVIL 3:
EXTINCIÓN**
RUSSELL MULCAHY
(2007) ACCIÓN

Tercera entrega de la saga 'Resident Evil'. En esta ocasión nuestra heroína, junto con los supervivientes de la catástrofe acontecida en la ciudad de Raccoon, deben atravesar el desierto de Nevada con la esperanza de llegar a Alaska.



**MONSTRUOS SA
PETER
DOCTER**
(2001) DIBUJOS

Originalísima, milimétrica, divertida, técnicamente perfecta. Mientras el niño se ríe con los gags, el padre se queda absorto ante este despliegue de imaginación y buen hacer. Cine con muchas, muchísimas mayúsculas.



CONCURSANTE
RODRIGO
CORTÉS

(2007) CINE ESPAÑOL

Película de narrativa scorsesiana, avasalladora, conspiranoica y laberíntica que desgrana la historia de terror (capitalista) del ganador del mayor premio otorgado por un concurso televisivo. Energía, inteligencia y talento en la pantalla.



**PERFECT
BLUE**
SATOSHI KON

(1997) ANIMACIÓN

Intensa y compleja película de animación imprescindible para el aficionado que busque algo más allá de los dibujos para niños. Un thriller psicológico sobrecogedor, convincente y recomendable, no sólo para los amantes del anime japonés.



**L
WORD**
1ª Y 2ª TEMPORADA

(2004) SERIES TV

Serie de televisión estadounidense que retrata las aventuras y desventuras de un grupo de amigas homosexuales, sus familias y amantes, en Los Ángeles. Explora sin tabúes el poco conocido universo de la homosexualidad femenina.



JU DOU
SEMILLA DE CEBASTIMO
ZHANG YIMOU
(1990) DRAMA

Maravillosa historia de amores prohibidos en la dominante sociedad feudal de la China rural de los años veinte. Nominada al Oscar como mejor película de habla no inglesa, supuso un estímulo para los nuevos creadores del cine oriental.



DÍAS DEL CIELO
TERRENCE
MALICK
(1978) DRAMA

Película alabada por la crítica que narra la conmovedora historia de dos hombres enamorados de la misma mujer. Invita a dejarse llevar por los sentidos, a disfrutar de los juegos de luz y los sonidos del campo.



**KIRIKÚ
Y LAS BESTIAS SALVAJES
OCELOT Y GALLUP**
(2005) DIBUJOS

"Kirikú y las bestias salvajes" continúa el hermoso relato que Michel Ocelot comenzara en 1998 con "Kirikú y la bruja". Una lección de principios para muchos intentos de supeditar el espectáculo a las ideas en el mundo de la animación.



**TIERRA: LA PELÍCULA
DE NUESTRO PLANETA**
FOTHERCILL Y LINFIELD
(2007) DOCUMENTAL

Un monumental documento ecologista que sigue la vida de diversas especies en peligro de extinción por el calentamiento global. Con espectaculares escenas filmadas en el Polo Norte, la Antártida y en diversos océanos.



AVALON
MAMORU
OSHII
(2001) CIENCIA FICCIÓN

En un mundo futuro, los jóvenes experimenta una creciente adicción a un ilegal juego de simulación. La más ambiciosa incursión del reputado director de anime Mamoru Oshii (Ghost in the Shell) en el terreno de la imagen real.



**RECOMENDAMOS
PERSÉPOLIS**
MARJANE SATRAPI Y
VINCENT PARONAUD
(2007) ANIMACIÓN

Adaptación cinematográfica de los cuatro álbumes del cómic homónimo de Marjane Satrapi, en el que la dibujante iraní (Rash, 1969) nos cuenta sus vivencias y peripecias personales en un periodo comprendido desde que contaba diez años (1979), coincidiendo con el derrocamiento del régimen del Sha de Persia, hasta el año 1994 en pleno apogeo del régimen integrista de corte islámico que aún dirige los destinos del país. Marjane nos hace partícipes de su amargura por la incompreensión entre seres humanos y de su necesidad de amar y ser amada, y lo hace a través de una historia llena de matices, ajena a maniqueísmos, y que sobre todo nos plantea muchas preguntas.



HELP!
THE BEATLES
RICHARD LESTER
(1965) MUSICAL

Película-documental sobre el grupo The Beatles, "Help" supuso la segunda de las dos películas que Richard Lester realizó con The Beatles; una comedia símbolo del cine más libre, enloquecido y pop de los años 60.



BEOWULF
ROBERT
ZEMECKIS
(2007) FANTÁSTICO

Adaptación a la pantalla del más famoso de los poemas épicos anglosajones. Zemeckis y su equipo de animación de 3-D consiguen dotar de vibrante vida al heroico poema. Una gran fórmula de animación y efectos especiales.