



bebetea

**Colores
Formas**

1,2,3

Anne Geddes

Ediciones B, 2005

Los bebés de las fotografías sirven de guía para que los más pequeños comiencen a conocer las primeras formas, los colores y los números, siempre de un modo sencillo y divertido. Son unos libros muy cuidados estéticamente con las magníficas fotografías de bebés a las que Anne Geddes nos tiene acostumbrados.



Un picnic con Monet

Julie Merberg y Suzanne Bober

Serres, 2005

Todos a bordo dejémonos llevar por los cuadros de Monet, de la ciudad llena de humo al campo al campo regado de amapolas, y pasemos un inolvidable día campestre.

Las pinturas más famosas de Monet acompañadas de un texto en rimas que invitan a una divertida comida campestre con sus pinturas, llenas de luz y color que introducen al niño de una forma amena al trabajo del artista francés Claude Monet, ofreciendo sus pinturas impresionistas de escenas de ciudad y campo.

En la misma colección: *Bailando con Degas*.



La siesta de Carolina

Julia Donaldson

Ilustraciones, Axel Scheffler

Imaginarium, 2002

La conejita Carolina tiene mucho sueño pero no puede dormir. Levantando las solapas aparecen sus ruidosos amigos que al final cantan una bonita canción para acunar su sueño. En la misma colección: *Rosita juega al escondite*



**Las estaciones y sus colores
Crezco y me transformo**

Pierre-Marie Valat

Altea, 2005



de 4 a 6 años

Los crepes de mamá Panya

Mary y Rich Chamberlín

Ilustraciones de Julia Cairns

Internón Oxfam, 2005



Mamá Panya y Adika se dirigen al mercado, porque hoy mamá Panya va a hacer crepes. Pero Adika no para de invitar a comer crepes a todos los amigos que se ha encontrado y su madre se pregunta... ¿habrá crepes suficientes para todos?. Además de regalarnos esta historia, con este libro conoceremos muchas cosas sobre Kenia... hasta la receta para elaborar crepes picantes.

Una historia diferente con divertidas ilustraciones

El jardín de Babai

Mandana Sadat

Kokinós, 2005



Una curiosa apuesta por la interculturalidad, para conocer otras formas de lectura y escritura. Dos historias en una, para leer al modo convencional y de la manera persa, en sentido contrario. Las ilustraciones recrean los motivos tradicionales persas como un auténtico tapiz ilustrado. ¿Un inmensa alfombra o un exuberante jardín?

El secreto

Eric Battut

Kokinós, 2005



Como una gran bola de nieve, los secretos pueden crecer y hacerse mas y mas grandes. Con ilustraciones sencillas, un álbum que te sorprenderá, si te pica la curiosidad ...

Un regalo diferente

Marta Azcona

Ilustraciones, Rosa Osuna

Kalandraka, 2005. (Libros para soñar)



Un pequeño homenaje a la imaginación. Recibir de regalo de cumpleaños un trozo de tela de unas cortinas no hace muy feliz al protagonista. Pero ese trozo de tela se convierte en babero, sombrero, toldo, vela para navegar, paracaídas, bufanda... Y hasta separador del propio libro ¡es mejor que una peonza!

¿Dónde está mi almohada?*Ana María Machado**Ilustraciones, Frances Rovira
Alfaguara, 2005*

Cuento rimado en el que aparecen personajes de cuentos clásicos y recupera poemas ya conocidos

¿Por qué hay brujas en las veletas?*Lola Nuñez y Rocío Antón**Ilustraciones, Roser Riús**Alfaguara, 2005. (Pictocuentos)*

Un molinillo da inicio a la larga historia de la abuela candelera...

Un libro con pictogramas para hacer más fácil el comienzo de esa aventura que es leer.

El oso del abuelo*Ilustraciones, Neil Reed
Juventud, 2005*

Durmiendo en casa de su abuelo, Ruth descubre un osito de peluche envuelto en papel de embalaje guardado en un armario. Al tomarlo en brazos, el oso empieza a hablarle. Juntos emprenderán un viaje fantástico en el que Ruth conocerá a todos los juguetes amigos del oso de peluche y pasarán una noche maravillosa.

¿Dónde van los globos?*Jamie Lee Curtis
Ilustraciones, Laura Cornell
Serres, 2003*

Un niño deja escapar accidentalmente su globo y se pregunta que le va a suceder. ¿Dónde van los globos? ¿Se quedan solos? ¿Conocen a otros globos? Quizás incluso contraen matrimonio y tienen otros pequeños globos...

Esta imaginativa historia se basa en algo que todos nos podríamos haber preguntado alguna vez. Una gran oportunidad para explicar porque no sería ecológicamente correcto hacer una intencionada avalancha de globos...

Tres amigos*Patxi Zubizarreta
Ilustraciones, Elena Odriozola**Edelvives, 2005
(Ala Delta. Serie Azul, 46)
I-2 82-38*

Los cormoranes son aves que también nadan; los salmones son peces que casi vuelan. Por eso no suelen llevarse muy bien. Sin embargo, un salmón y un cormorán se hacen amigos. El viento también se hace amigo de ellos y él contará, de forma poética, la historia de su amistad.

Cuentos disparatados de monstruos*Gabriela Keselman
Ilustraciones, Marcelo Elizalde**Timun Mas, 2005
I-2 82-8*

Con un lenguaje directo y con grandes dosis de humor se recogen varias historias para contar y horrorizar un pelín. Monstruos peludos, monstruos en huelga, monstruos despistados ¡Uaaaaaaah!

Los bebedores de tinta*Eric Sanvoisin
Ilustraciones, Martin Matje
Edelvives, 2005
(Vampiros chupatintas)
I-2 82-36*

Si adoras los libros, si los aborreces, si los devoras o quizás tengas alergia a la lectura con esta colección descubrirás el sabor de la lectura, de las aventuras en estado puro ¿Podrás leerle los libros con pajita?

**Una pandilla genial***Un viaje con sorpresa
Cornelia Funke
Ediciones B, 2005
(Las gallinas locas)
I-3 82-31*

Geraldine y sus amigas son cuatro chicas muy diferentes. Pero tienen una cosa en común: ya están hartas de que la pandilla de los chicos les haga bromas pesadas y que encima se rían de ellas. Así que deciden formar su propia pandilla, que se llamará "las Gallinas Locas", para devolverles a los chicos sus burlas una a una.

Serie El mundo flotante*Carlo Frabetti
SM, 2005
I-3 82-36*

Bice se ve obligada a huir de su casa y va a parar a un parque desierto. Es casi de noche y un ladrón intentaba apoderarse de su mochila. Pero un hombre muy pálido y todo vestido de negro salva a la joven. Es Cuervo, un ser distinto, que le abrirá a Bice la puerta del mundo flotante.

Hay personas que viven aisladas y tienen costumbres extrañas. La sociedad las marginan por eso. ¿Son los vampiros germe así?

Títulos de la colección: El mundo flotante, El mundo oscuro, El mundo interior, El mundo pretérito.

Magos del atardecer*Jean Mamei Gusbirt
Edelvives, 2005
(Ala Delta. Serie verde, 49)
I-3 82-36*

Ciertas noches, un misterioso personaje llamado Amiel Solar cuenta fabulosas historias a la entrada del bosque, aunque guarda un secreto aún más extraordinario que sus propios cuentos.

JN de 13 a 15 años

M
Lolita Bosch
SM, 2005
(Gran angular,
Alerta Roja)
JN 82-31



M morirá dieciocho horas después de que haya empezado esta novela. No, no os preocupéis, no he destripado el final del libro, ya que desde el principio vamos a saber que esta historia no tendrá un final feliz. M es un chico de 16 años que vive con sus padres y su hermana pequeña, pero su vida no es normal, pues sufre bajo la impotencia y el silencio la violencia que su padre ejerce sobre su madre. A pesar de todo hay un lugar para la esperanza, desgraciadamente no para M y su familia, aunque su historia puede ayudar a cambiar el final de otras historias parecidas. Una novela dura, pero de plena actualidad.

El circuito de Montecarlo
Care Santos
Madrid, SM, 2005
JN 82-31



Javier y Paula, una pareja de adolescentes no tienen tiempo para pensar, solo obedecen a sus impulsos sexuales: las consecuencias son inmediatas. Esta historia de Javier, es cíclica, ya que él es producto de esa imprevisión, pero lo que sí va a ser diferente es la forma de abordarlas y hacerlas frente. Descubrir las dificultades por sí mismo y también el modo de enfrentarse a ellas. Correr y "ganar" en su propio circuito de Montecarlo. Esa es la única manera de hacerse mayor. Care Santos nos presenta una novela muy fácil de leer por su estructura en pequeños capítulos, además con un tema muy realista y atrayente para adolescentes.



Biografías

Teresa de Calcuta
Carmen Gil
Ilustraciones, Mercè Galí
Parramón, 2005
(Me llamo)



Mi nombre es Agnes Boyaxhiu, pero todos me conocen por Teresa de Calcuta. Nunca me gustó hablar de mí. Ni siquiera leer los libros que sobre mí se escriben. Esta vez voy a hacer una excepción, tratándose de vosotros pues los jóvenes siempre han ocupado un lugar preferente en mi corazón.



Teatro

Dora, la hija del sol
Carmen F. Villalba
Ilustraciones, Tae Mori
Anaya, 2005. (Sopa de libros. Teatro, 8)



Dora, una niña mulata, y su abuelo viven realquilados en la casa de la Viuda sin Corazón, que los humilla y los espía con su loro Rigoletto. Un compañero de la clase de Dora, Charli, y su Mala Sombra hacen la vida imposible a Dora. Para explicar a la niña por qué el color de su piel es diferente, su abuelo le cuenta que todos venimos de Pinganillo, el volcán de las burbujas. Dora conseguirá vencer las sombras que la atormentan y recuperar la amistad de Charli. Para ello, va a ser fundamental la ayuda de Liang, la cocinera de un restaurante chino.

Animaladas
Rafael Alcaraz
Ilustraciones, Javier Olivares
Anaya, 2005. (Sopa de libros. Teatro, 7)



En la sala de los animales africanos de un zoo, hay un león, un avestruz y una cebra. Los dos primeros nacieron en cautividad, y a la cebra la cazaron siendo todavía una cría. No conocen otra vida más allá de sus diminutas jaulas. Pero pronto llega un compañero nuevo, el gorila, que sí ha conocido la libertad en África, adonde quiere volver a toda costa. Este animal les hace ver a los demás que viven encerrados, y les explica lo que es la verdadera libertad.

Generalidades

El libro de los cómos

Martine Laffon,
Hortense de
Chabaneix
Ilustraciones, Jacques
Azam
Oniro, 2005
I-001



¿Cómo puede un barco flotar en el mar? ¿Cómo debo responder a la violencia? ¿Cómo se originaron los fuegos artificiales? ¿Ve un pintor las cosas como las vemos nosotros? ¿Cómo se pueden abrir túneles bajo el agua? ¿Cómo nos ven los pájaros desde el cielo? ¿Se puede predecir el futuro? Las más interesantes preguntas -esas que todos nos hemos hecho alguna vez-, pero también las más divertidas, sobre nosotros mismos y sobre el mundo que nos rodea encuentran en este fascinante libro respuestas certeras y amenas. Esta obra, profusamente ilustrada a todo color con humorísticos dibujos, aborda los temas esenciales que suelen estimular la curiosidad de nuestros hijos, y que aparecen agrupados en las siguientes áreas: los animales, las artes, técnica y exploración, el cuerpo y el espíritu, la convivencia, la vida y los sentimientos.

Religión

Religiones del mundo
Usborne, 2005
I-29



Este libro ofrece un análisis equilibrado de las creencias, la historia y las costumbres de todas las grandes religiones del mundo y de muchas doctrinas menos conocidas, tanto del presente como del pasado. Un libro que ofrece la posibilidad de consultar sitios en internet a través de la página de la editorial.

Manualidades

Manos libres: manualidades fáciles y baratas
Ana I. Gonzalez
I-379



73 ideas concretas para hacer manualidades de manera sencilla, con material asequible y muy barato, a veces de deshecho. Presentación clara y pedagógica.

Usos y costumbres

Los caballeros
Rocheil Firth
Usborne, 2005
I-39



En estas páginas podrás descubrir el fascinante universo de los caballeros medievales, sanguinarios y galantes a un tiempo, valerosos y siempre dispuestos a emprender aventuras. Conocerás todos los entresijos de la vida de estos guerreros con todo lujo de detalles: sus armas, tácticas de guerra, costumbres y pasatiempos.

Meteorología

El tiempo
Parramón, 2005
(Guías de campo)
I-551



La meteorología es, desde antiguo, una de las áreas científicas que más influencia ha tenido en la vida del ser humano. Desde las interpretaciones de los fenómenos atmosféricos como manifestaciones de los dioses hasta la más estricta observación científica de la actualidad, la meteorología no ha cesado de ser objeto de estudio y análisis para comprender y explicar las leyes que la rigen, y con ello, adelantarse a sus meteoros.

Cuerpo humano

El cuerpo humano
Anita Ganeri
Everest, 2005
(Mi primer libro)
I-611



El funcionamiento de cada parte del cuerpo humano es algo fascinante. Para que no te quede ninguna duda y lo entiendas todo a la primera, este libro pone a tu alcance todo lo que necesitas para satisfacer tu curiosidad, desde hechos científicos clave, sorprendentes anécdotas y divertidas actividades que te pondrán a prueba. Todo ello acompañado de ilustraciones y fotografías precisas.

La clonación: riesgos y expectativas.
Odile Robert
Larousse, 2005
(Biblioteca actual)
I-611



Para muchos expertos, las plantas transgénicas representan una amenaza para el medio ambiente y la salud, mientras que para otros son la solución que garantizará en un futuro el abastecimiento alimentario del planeta. Del mismo modo, la clonación de la oveja Dolly ha despertado tantas expectativas sobre las prometedoras aplicaciones terapéuticas de esta nueva técnica como recelos por los posibles excesos que pueden cometer algunos "aprendices de brujo". Para que cada cual sea capaz de forjarse su propia opinión, esta obra presenta de manera clara y objetiva todos los conocimientos que tenemos en la actualidad sobre transgénicos y clonación.

