



Sugerencias literarias, concursos, juegos y muchas noticias sorprendentes en un nuevo boletín de la sección infantil para tod@s sus usuari@s.

LA HISTORIA DE LOS LÁPICES AFILADOS

Una mujer quería escribir un libro muy gordo. Compró un montón de papel, cincuenta lápices nuevos y un sacapuntas afilado. Su marido y sus hijos, a partir de ese momento, deberían hablar susurrando y caminar de puntillas, pues la mujer quería empezar enseguida a escribir el libro.

Colocó el papel y afiló un lápiz. Luego pensó en la primera frase. Afiló otro lápiz y pensó en la primera frase. Afiló el tercer lápiz y siguió pensando en la primera frase. La mujer afiló los cincuenta lápices hasta dejar sólo unos pedacitos minúsculos y luego afiló otros seis mil quinientos doce lápices hasta acabar con ellos. Esto le llevó tres semanas más o menos. Aún no había escrito la primera frase, pero se convirtió en la campeona mundial de afilar lápices. Salió en el periódico



29 historias disparatadas
Ursula Wölfel
Ilustraciones,
de *Neus Bruguera*
Kalandraka, 2006





¿todavía no has leído a.....

ASTRID LINDGREN

A lo largo del 2007 se recordará la vida y obra de esta sueca que lo único que pidió para su cumpleaños fue paz en el mundo y bonitos vestidos. Sin duda el personaje que le dio más fama fue Pippi Calzaslargas.

Pippi Calzaslargas (o Pippi Långstrum, si no traducimos su apellido original) nació de la imaginación de la autora sueca Astrid Lindgren. Primero fue personaje literario, luego serie de televisión y, ahora, obra de teatro.

La fama de su autora es todo un fenómeno en Suecia. Aquí tienes varios ejemplos: muchas escuelas llevan su nombre, es la escritora más leída del país, sus libros han sido traducidos a 76 idiomas y se han vendido más de 100 millones de ejemplares, muchos de ellos se han convertido en películas

En la biblioteca puedes encontrar todos estos libros de Astrid Lindgren:

Ronja : la hija del bandolero
 Pippa mediaslargas
 Pippa se embarca
 Pippa en los mares del sur
 Miguel el travieso
 Nuevas aventuras de Miguel
 Otra vez Miguel
 Yo también quiero tener hermanos

Yo también quiero ir a la escuela
 Mío, mi pequeño Mío
 Vacaciones en Saltkrakan
 Tomten
 Madita
 Madita y Lisabet
 Mi mundo perdido



Tommy preguntó:

-¿Por qué andas de espaldas?

-¿Qué por qué ando de espaldas? -repuso Pippa-. Estamos en un país libre. ¿no? Pues entonces puedo andar como quiera. Y permítidme que os diga que en Egipto todo el mundo anda de espaldas, y a nadie le parece raro ni mucho menos.

-¿Cómo lo sabes? -preguntó Tommy-. Porque tú no has estado nunca en Egipto, ¿verdad?

-¿Que no? Puedes apostar tus botas a que he estado. He recorrido todo el mundo y he visto cosas mucho más importantes que andar de espaldas. No sé qué habrías dicho si me hubieses visto andar con las manos, que es como anda la gente en Indochina.

-- ¡Eso no es verdad! -exclamó Tommy

Pippa estuvo pensativa un momento.

-Tienes razón -dijo tristemente-: he mentado.

Pippa Mediaslargas
 Astrid Lindgren

de 4 a 6 años.....



El jardín de Babai

Mandana Salat
Kókinos, 2005

Un cuento puede empezar por el principio, llegar al final y luego, regresar sobre sus pasos para contarse de una forma distinta. Para poder disfrutar de esta ida y vuelta, sólo hay que seguir al corderito Babai que decidió hacer un jardín en el desierto de Irán, donde ser feliz y no estar solo. A su jardín llegarán todo tipo de animales, e irán componiendo un suntuoso tapiz que sirve de original cierre a esta historia que llega de Oriente.

de 7 a 9 años.....



29 historias disparatadas

Ursula Wölfel; Ilustraciones de Neus Bruguera
Kalandraka, 2006. (Sieteleguas)

"Una familia que no paraba de discutir hasta quedarse congelada, un baño con tanta espuma que desbordará la bañera, un levantador de pesas que levita, una piruleta que engorda, una enfermedad contagiosa de nombre "pips", o un ser enigmático llamado Plantocox, forman parte de estas '29 historias disparatadas' que Ursula Wölfel nos ofrece".

de 10 a 12 años.....



Los caminos de la luna

Juan Farias; Ilustraciones Alicia Cañas
Anaya, 197. (Sopa de libros, 11)

Juan el Viejo ha vivido mucho pero sigue disfrutando de las cosas sencillas, que no le dan la oportunidad de aburrirse. Su nieta Maroliña tiene suerte de tener un abuelo que le cuente tantas cosas, la quiera entrañablemente y le deje un valioso mensaje para cuando él ya no esté a su lado.

de 13 a 15 años.....



Ronja: la hija del bandolero

Astrid Lindgren; Ilustraciones de Ilon Wikland
Juventud, 1994

En un gran bosque repleto de exuberante vegetación y criaturas fantásticas, dos clanes de bandoleros, capitaneados por Mattis y Borka, viven en un castillo enfrentados entre sí. Sus hijos, Ronja y Birk, a pesar de los recelos iniciales, iniciarán una intensa amistad que contribuirá a superar, no sin dificultades, la enemistad entre los dos clanes antagónicos, y que les llevará a aprender y descubrir por sí mismos los secretos de la naturaleza y a sobrevivir a los múltiples peligros que se les presentan.

Un relato fantástico, lleno de magia y realismo a la vez, sobre la relación entre padres e hijos, entre hombres y mujeres y un canto a la naturaleza, la tolerancia, la amistad y la libertad.

Un puente hasta Therabithia

“Un puente hasta Therabithia” es una de las novelas clásicas modernas más entrañables de la literatura americana de finales del siglo XX. La novela ha deleitado hasta el momento a más de dos generaciones de lectores en todo el mundo. Esta historia encantadora de aventura, valor, amistad y pérdida, es un viaje hacia la imaginación que cambia el modo de vivir de sus protagonistas y que cobra vida en la adaptación cinematográfica dirigida por el famoso animador Gabor Csupo (Los Simpsons y los Rugrats).

La novela, publicada en 1977, narra cómo la vida de Jess, un niño de 10 años, cambia cuando se cruza en ella Leslie, una chica nueva en el colegio. Juntos crean el mundo imaginario de Therabithia lleno de gigantes, trolls y otros seres mágicos.

La impulsora de la producción de *Un puente hasta Therabithia* fue la productora británica Lauren Levine, que se inspiró para convertir en película la novela, después de que un amigo con hijos de edades comprendidas entre 10 y 12 años le recomendara el libro.



Título : Un puente hacia Therabithia
Director : Gabor Csupo
Guión : David Paterson, Jeff Stockwell, Kevin Wade
Género : Aventuras, fantasía
Nacionalidad : USA
Estreno : 2 de marzo de 2007

El libro

Un puente hasta Therabithia
Katherine Paterson; Donna Diamond
 Alfaguara, 1977
 (Juvenil Alfaguara, 38)
 JN 82-31



Otros libros infantiles y juveniles que también fueron llevados al cine:

Charlie y la fábrica de chocolate / Roald Dahl
 Las crónicas de Narnia / Clive S. Lewis
 Harry Potter y la piedra filosofal / J. K. Rowling
 La historia interminable / Michael Ende
 La isla del tesoro / Robert L. Stevenson
 Jumanji / Chris Van Allsburg
 El libro de la selva / Rudyard Kipling
 El Mago de Oz / Lyman Frank Baum
 Matilda / Roald Dahl
 El señor de los anillos / J. R. R. Tolkien
 El pequeño vampiro / Angela Sommer Bodenburg
 Peter Pan / J. M. Barrie
 La vuelta al mundo en 80 días / Julio Verne



400 años de ÓPERA



La ópera, un género donde conviven la música, el canto, la dramaturgia, la danza y la escenografía: el espectáculo total. Te sonarán músicos como Mozart, Monteverdi, Puccini, Rossini ... Pero también ahora hay grandes compositores, como John Adams o Philip Glass, que refrescan el género y componen óperas sobre temas muy actuales. Existe una, por ejemplo, sobre los atentados del 11 de septiembre en Nueva York.

El idioma tradicional de la ópera ha sido el italiano y de ese país son algunos de los compositores más importantes, como Rossini, Verdi, Puccini o Donizetti.

No obstante, hay otras escritas en alemán por Mozart, Wagner o Strauss; y en francés, como las cantatas de Bizet, Berlioz, Offenbach o Massenet; también se han escrito en ruso, como las de Mussorgsky, Oneguín y Tchaikovsky, y en inglés, como las de Purcell, Britten o Gershwin. Incluso se han compuesto óperas en checo: 'La novia vendida', de Smetana, o 'Jenufa', de Janacek.

Cuéntame una ópera

<http://www.cuentameunaopera.com>



En esta página encontrarás óperas convertidas en cuentos que podrás leer y escuchar en tu ordenador, juegos, entrevistas a cantantes de ópera, directores de orquesta,

compositores. Podrás leer y escuchar adaptaciones y fragmentos de óperas tan emocionantes como La flauta mágica, Rinaldo, El barbero de Sevilla, La Traviata, Don Giovanni. No te aburrirás en la Galería de los Compositores, podrás conocer la vida y la obra de Mozart, Verdi, Rossini, Donizetti, Puccini, Haendel, Wagner, etc. Con el pájaro Miro jugarás y podrás convertirte en director de esceno, resolver crucigramas, descubrir las diferencias. La ópera no es aburrida, comienza a descubrir un mundo de personajes increíbles en esta página web.

Cuando **Beethoven** se sentaba a escribir música, se volcaba una jarra de agua helada sobre su cabeza!!!



El compositor ruso **Prokofiev** compuso la ópera "El gigante" cuando contaba 9 años de edad usando sólo las teclas blancas.



En la biblioteca puedes encontrar libros basados en óperas famosas:





Pequeanimales

www.pequeanimales.com



Para los amantes de los animales, o para los que queráis conocerlos mejor. Podrás colorearlos, jugar con ellos, conocer cómo se alimentan o el entorno donde viven e incluso colgar en la web un dibujo de tu animal favorito.

Nenes

www.nenes.es



El portal para los más pequeños de la casa. Juega con Las Tres Mellizas, aprende el abecedario con los personajes de Disney y descárgate los mejores fondos de escritorio para tu ordenador.

Curiosikid

www.curiosikid.com/view/index.asp?pageMS=23039&ms=158

Si eres un curioso empedernido y te gustan los experimentos, ¡tienes suerte! En esta página Web encontrarás experimentos de todo tipo para hacer en casa (algunos con ayuda de un adulto). También podrás jugar en el ordenador y descubrir los misterios de la física y la química.



¿Quieres conocer lo invisible, saber sobre lo infinitamente pequeño, descubrir los secretos del aire, explorar el mundo...? Si estás decidido, ponte las pilas y sumérgete en la ciencia...

Bienvenido al club de los científicos curiosos.

Mediometro

www.mediometro.com

Podrás pasar un rato divertido jugando a juegos de acción, habilidad, aventuras... Leer cuentos, pintar dibujos, aprender adivinanzas y canciones, y también puedes aprovechar para repasar algunas materias para el colegio como inglés, ciencia, lengua, matemáticas, etc...



Apadrina un árbol

www.fundacionapadrinaunarbol.org

Por un euro al año, puedes colaborar con el medio ambiente. Esta fundación ofrece la posibilidad de apadrinar un árbol de la zona de Guadalajara afectada por un incendio.



Clásicos juveniles

<http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material101/inicio1024.html>

Un sitio web absolutamente maravilloso para iniciarse en la lectura de obras juveniles de las de toda la vida.

El contenido del sitio web está organizado en torno a tres zonas de interés. En la primera de ellas, "Biblioteca", se puede acceder a la lectura del primer capítulo de un buen número de clásicos de la literatura juvenil, incluyendo esta sección también un breve pero bien construido cuestionario de comprensión lectora del capítulo. La segunda sección de la web, "Autores", ofrece información de interés sobre los escritores de los libros seleccionados. En la tercera sección, "Profesores", se ofrecen las guías de uso de la web, tanto para el alumnado como para el profesorado. Además de los contenidos en torno a los libros seleccionados, la pantalla de inicio de la web nos mostrará curiosidades, frases célebres y presentaciones de libros y autores no incluidos en la sección "Biblioteca".



ANIVERSARIOS

800 años del Cantar de Mio Cid.

En 2007 se celebra el 800 aniversario del Cantar de Mio Cid. Con este motivo ocho provincias españolas han creado el "Camino del Cid", una ruta que atraviesa todas las provincias por las que transcurrieron las andanzas de Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, y que servirá para que los visitantes puedan revivir sus aventuras.



El libro de la selva



Este año también se celebra el aniversario de la novela escrita por el Premio Nobel (1907) Rudyard Kipling: "El Libro de la Selva". En él se destacan valores como la lealtad, el compañerismo, el altruismo... Así la novela de Kipling sirvió como base para la creación del Lobatismo, que es una de las ramas que integran el movimiento Scout.

El padre de Tintin

En 2007 se festejará el Centenario del nacimiento del maestro del comic,

Georges Remi, más conocido como Hergé, y creador del famoso periodista Tintin. (El seudónimo es producto de leer en francés sus iniciales, GR, al revés).



Tom Sawyer

¿Sabes que la primera novela que se escribió en una máquina de escribir fue Tom Sawyer?



La cenicienta

¿A qué no sabías que el cuento de la Cenicienta es de origen egipcio? Pues sí, el príncipe azul era un faraón, la bella joven era una pescadora y la zapatilla de cristal era en realidad una diminuta sandalia.

¡¡MÁS CUENTO QUE CALLEJA!

Saturnino Calleja, fue una editorial nacida hace más de un siglo. Publicaba cientos de cuentos que recogían argumentos de todo el mundo, alternando los relatos fantásticos con las moralejas. "¡Tienes más cuento que Calleja!" es una frase popular extendida por toda España con la que se quería dar a entender que ciertas razones, explicaciones o disculpas sonaban a falsas, o cuando menos a fantásticas.



Los Simpson



se idearon en 15 minutos mientras Matt Groening esperaba en el recibidor de una oficina. Homer y Margaret son los nombres de los padres de Matt Groening. Sus hermanos se llaman: Mark, Patty, Lisa y Maggie.

A Hergé siempre le gustó salir en alguna de sus viñetas y ésta de El Cetro de Ottokar es una joya:



UNA PREGUNTA:

Ya sabemos que Hernández y Fernández son dos personajes casi idénticos. Su primera aparición tuvo lugar en Los cigarros del faraón, y apenas se distinguen por la forma de su bigote. Pero, ¿sabes quién es quién?



héroes y malvados

Los cuentos están llenos de "malos malísimos" que se dedican a hacer la vida imposible a nuestros personajes favoritos. Busca en la columna de la derecha al "enemigo inseparable" de cada uno de los personajes de la izquierda.

	1. - Tintín	A. - Shere Khan 
	2. - Superman	B. - La Madrastra 
	3. - Matilda	C. - La bruja Aburrida 
	4. - Astérix	D. - Rastapopoulos 
	5. - Blancanieves	E. - Voldemort 
	6. - Mowgli	F. - Los romanos 
	7. - Las tres mellizas	G. - Lex Luthor 
	8. - Harry Potter	H. - Señora Trunchbull 

fuga de letras

Teníamos unos poemas de Gloria Fuertes para vosotros pero, con este viento primaveral, se nos han volado algunas letras. ¿Serás capaz de ponerlas tú?

Pien_o m_sa y digo s_ll_.
 Com_ro p_n y m_l o _ejo,
 Lo _ue a_ren_o se me __vida,
 L_ que p_sa _s que te _uiero.

La p_eta se _asó c_n el _oeto
 Y _n ve_ de _en_r_n ni_o
 T_ vie_on un s_neto.



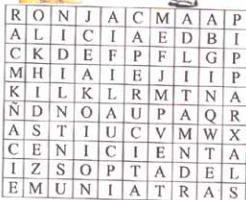
Adivina...

¿Qué palabra tiene 5 sílabas y más de 25 letras?

¿Qué palabra de cuatro letras, si le quitas una queda una?

sopa de letras

Cuando hayas encontrado los nombres de estas once protagonistas de cuento, las letras que te sobren formarán el abecedario y el nombre de este pasatiempo.



La Cigarra

Doña Cigarra tose
y tose tanto
que su gallarda pose
pierde encanto.

(Corre de boca en boca
que no es catarro;
¡es que se vuelve loca
por un CIGARRO!)

Mar Pavón

¿Por qué "Cigarra" signifi-
ca una cosa y "Cigarro"
otra tan distinta?

¿A ver si consigues encon-
trar otras palabras que
tengan significado distinto
al cambiar de género!



¿Conoces a Alex?

Alex es nuestro ratón de biblioteca. Es pequeño, gris, un poco coqueto y muy muy travieso. Vive entre las estanterías de la sala infantil y por las noches sale de su escondite para conocer y recorrer los infinitos mundos que hay en los libros. Cuando menos te lo esperas, le ves asomando su hocico por entre las páginas de un cuento. Si buscas detenidamente en este boletín, puedes verlo por lo menos en **11** sitios. ¿Serás capaz de encontrarlos todos?

Os recomiendo que leáis **Alas de Fuego** de Laura Gallego en la editorial Laberinto porque es un libro emocionante de un ángel pamefino, los un poco pumbástico para bueno es lo recomiendo

Forma *[Firma]*

Edad 13 años



Os recomiendo que leáis **Up y adie nos!** de Coral Rojas en la editorial Albatros porque te gusta la ciencia ficción y los cuentos a dos voces, este te encantará. Una niña vivió al antes de que se fuera, solo 3 días en la historia de los críticos a los se así como MARAVILLOSO!!

Forma *[Firma]*

Edad 12



Os recomiendo que leáis **BAJO LAS ESTRELLAS** de Sandra Barnilero en la editorial Kokinos porque es muy bonito y español

Forma *[Firma]*

Edad 6 Años



Os recomiendo que leáis **Cuentos populares del Mundo** de Anney Heather en la editorial Laborer porque vienen muchos historias de diferentes de algunos países por ejemplo china

Forma *[Firma]*

Edad 8 años



bm Biblioteca Municipal de Salamanca

Os recomiendo que leáis los dinosaurios de Jean-Baptiste de Parisien en la editorial G.M. porque viene con los dinosaurios y en algunas páginas con la galleta se ven los dinosaurios en azul y rojo y se ve de muy interesante.

Firma Alejandra

edad 8 años



bm Biblioteca Municipal de Salamanca

Os recomiendo que leáis la historia de los astronautas de P.L. Stine en la editorial Ediciones B porque Es un buen libro si me ha gustado ha mi espero que os guste ha todos

Firma [Signature]

edad 6 años



bm Biblioteca Municipal de Salamanca

Os recomiendo que leáis la cenicienta de Violetta Montant y Concha López la editorial Bruño porque es bonita, dulce y alegre. Me gustan las partes en las que aparece el hada madrina y en la que Cenicienta se encuentra con el príncipe

Firma

CLARA

edad 6 años



bm Biblioteca Municipal de Salamanca

Os recomiendo que leáis las tres mellizas y Pulgarcito de Mexco Company en la editorial Flapeta porque es un libro divertido y gracioso

Firma Clara

edad 6 años

LAS TRES MELLIZAS Y PULGARCITO



Adopta una palabra

Las palabras son como ventanas. Las palabras son ventanas por donde puede asomarse el alma de las personas. Las hay grandes, enormes ventanales; y las hay pequeñas, como rendijas. Las hay abiertas de par en par, bien soleadas, y también hay palabras que permanecen cerradas, durante años, a cal y canto.

Las palabras son ideas en forma de olas; son emociones, sentimientos. Las palabras acercan o distancian a las personas; enamoran o espantan, hacen reír unas veces y, otras veces, hacen llorar...

Algunas palabras se usan cada vez menos. Deben ser desempolvadas, rescatadas ...

Por eso te proponemos rescatar una de estas palabras olvidadas, para Adoptarla y darle el valor que merece.

Si conoces alguna palabra hermosa acércate a la biblioteca y preséntanosla... Puedes preguntar, indagar, investigar...

En la biblioteca habrá un lugar para ellas y, entre todas, elegiremos las diez que más nos gusten a tod@s.

Sus diez "madres/padres" adoptiv@s recibirán un

premio sorpresa.



Ilustraciones: Neus Aragones, en 20 historias olvidadas. Kaleidoscopio, 2006.

Soluciones de los pasacuentiemplos

Héroes y malvados

Tintín-Rastapopoules
Superman-Lex Luthor
Mañita-Señora Trunchbull
Astérix-Los romanos
Blancanieves-La Madrastra
Mowgli-Shere Khan
Las tres mellizas-La Bruja Aburrda
Harry Potter-Voldemort

Fuga de letras

Pienso mesa y digo silla.
Compro pan y me lo deajo.
Lo que aprendo se me olvida.
Lo que pasa es que te quiero.
La poeta se casó con el poeta
Y en vez de tener un niño
Tuvieron un soneto.
Adivina...
1. - Abecedario.
2. - L-luna, D-una, C-una, T-una...

Sopa de letras

R O N I A C M A V
A L I C I E D B I
C K D E F L G P
M H I A I E J L P
K I L K L R M T N
N B N O A U P A Q R
A S T L U C V M W X
G E N I C E N T A
I Z S O P T A D E L
E M U N I T R A V S

La Cigarra

Hay muchas. Estas son algunas:
manga/mango
cara/ caro
seta/ seto
arca/arco
pulp/pulpo
puerta/puerto...