



**Eric Carle** es un autor e ilustrador de libros infantiles, nacido en Siracusa, Nueva York en 1929. Pasó su juventud en Alemania donde estudió bellas artes en Stuttgart antes de regresar a los Estados Unidos en 1952 para trabajar como diseñador gráfico en el New York Times y luego como director de arte de una agencia multinacional de publicidad.

Carle posee una técnica muy reconocible, que podría definirse como «collage impresionista», una técnica en la que utiliza papeles pintados a mano por él, que corta y combina para formar imágenes brillantes y alegres. Su afición al collage le lleva al diseño global de sus libros, muchos de ellos tie-

nen páginas de diferentes dimensiones, luces que centellean, incluso sonidos realistas como en *El grillito silencioso* dándoles una calidad juguetona: un juguete que puede ser leído, un libro con el que jugar.

De sus libros se ha vendido más de 71 millones de ejemplares multitud de países, pero es conocido sobre todo por *La pequeña oruga glotona*, que ha “devorado” a su manera los corazones de millones de niños de todo el mundo y se ha traducido a más de 30 idiomas, de los que se han vendido 22 millones de ejemplares desde que se publicó en 1969.

Ha recibido muchos e importantes premios y distinciones, entre ellos el Laura Ingalls Wilder Award en 2003, por su aportación global a la literatura y a la ilustración infantil.

En 2002, cincuenta años después de su regreso a los Estados Unidos, se inauguró en Amherst, Massachusetts, el *Museo Eric Carle de Libros Ilustrados*, donde se exhibe, además de la obra completa de Eric Carle, un buen número de originales de los más destacados ilustradores de libros infantiles del mundo entero.



# Algunos de sus libros

**Cama camaleón y los colores**  
Ilustraciones, Antonia Santolaya  
Aldeasa, 2005



**El canario de Brunel**  
Ilustraciones, David Guirao  
Edelvives, 2002. --  
(Ala delta. Serie azul ; 3)

**El ciempiés**  
Ilustraciones, Fino Lorenzo  
Anaya, 2005. -- (Sopa de libros ; 104)

**Días de clase**  
Ilustraciones, Emilio Urberuaga  
Anaya, 2004. -- (Sopa de libros ; 98)



**Diecisiete cuentos y dos pingüinos**  
Ilustraciones de Emilio  
Urberuaga  
Anaya, 2000. --  
(Sopa de libros ; 41)



**El domador de osos**  
Ilustraciones, David Guirao  
Edelvives, 2006. --  
(Ala delta. Serie azul ; 51)



**Hasta (casi) 100 bichos**  
Ilustraciones, Elisa Arguilé  
Anaya, 2001



**Kangu va de excursión**  
Daniel Nesquens ; Elisa  
Arguilé  
Anaya, 2002



**Mermelada de fresa**  
Ilustraciones, Fino Lorenzo  
Anaya, 2001. -- (Los álbumes  
de Sopa de libros)



**No sé nadar, ¿y qué?**  
Ilustraciones, Mikel Valverde  
Editores asociados, 2002. --  
(¿Y qué? ; 7)

**Una nube**  
Daniel Nesquens ; Elisa Arguilé  
Anaya, 2005. -- (Mi primera sopa de  
libros)

**Operación J**  
Daniel Nensquens ; Alberto  
Gamón  
Diálogo, 2003. -- (Diálogo  
infantil. Libros muy  
ilustrados ; 1)



**Pingüino y Penguin**  
Ilustraciones; Cristina Durán,  
Lynx, 2006. -- (Alas de papel.  
Naranja ; 3)

**Una travesura**  
Ilustraciones, Roger Simó  
La Galera, 2001. -- (Sirenitas ; 7)

**Y tú ¿cómo te llamas?**  
Daniel Nesquens ; Elisa Arguilé  
Anaya, 2002

