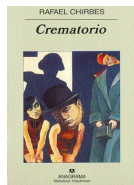




Biblioteca Municipal "Torrente Ballester"

### Novela



Anagrama  
(Narrativas hispánicas; 418)

La muerte de Matías Bertomeu, el ideólogo que

cambió la revolución por la agricultura, pone en marcha los mecanismos que componen "Crematorio". Chirbes nos ofrece un panorama terrible: la corrupción como savia que recorre todo el cuerpo de una sociedad en la que la destrucción del paisaje adquiere valor de símbolo. Chirbes despliega así un mundo abandonado por los dioses en el que las palabras y las ideas son sólo envoltorios, y el arte y la literatura, juguetes infantiles.

Chirbes confesaba que su intención al escribir esta novela era la de someter al lector a una experiencia en la que nada es verdad: «todo es impostura y nada tiene sentido, vivimos -dijo- en un tiempo en el que no hay cielos ni dioses de ningún tipo, ni ideas en las que apoyarnos».

#### La vida interior de Martín Frost

Paul AUSTER

Anagrama

(Panorama de narrativas; 673)

"La vida interior de Martín Frost" tiene una compleja historia. Al principio fue un guión de treinta minutos. El proyecto se canceló. De vino entonces una de



las últimas películas de Hector Mann, el protagonista de "El libro de las ilusiones". Y ahora es este guión de la película que Paul Auster ha escrito y dirigido.

Martín Frost se ha pasado

los últimos años escribiendo una novela y necesita un descanso. Pero en medio del silencio una idea empieza a darle vueltas en la cabeza y Martín se pone a escribir.

#### Tu rostro mañana 3

Veneno y sombra y adiós

Javier MARIAS

Alfaguara

«Uno no lo desea, pero prefireré siempre que muera el que está a su lado».

Así arranca "Tu rostro mañana", el tercer y último volumen de "Tu rostro mañana", la grandiosa novela de Javier Marías que por fin completa una de las cumbres literarias de nuestro tiempo.



rarias de nuestro tiempo.

El narrador y protagonista, Jacques o Jaime o Jacobo Deza, acaba por conocer aquí los inesperados rostros de quienes lo rodean y también el suyo propio, y descubre que, bajo el mundo más o menos apaciguado en que vivimos los occidentales, siempre late una necesidad de traición y violación que se nos inocula como un veneno. Con sus nuevos y cruciales episodios en Londres, Madrid y Oxford, con su desenlace sobrecogedor, se cierra aquí una historia que es mucho más que una historia apasionante.

#### Prión perpetua

Ricardo PIGLIA

Anagrama

(Narrativas hispánicas; 422)

Escritas casi simultáneamente, las dos novelas cortas que componen esta obra trabajan con todas las variantes posibles de la narración: la autobiografía, el cuento policial, el relato histórico, la ficción teórica, el diario, el relato sentimental, el cuento fantástico. A partir de la lógica del complot, Piglia ha construido un relato lineal donde todos los



El viento del cielo  
Carson McCULLERS  
Seix Barral  
(Biblioteca Formentor)

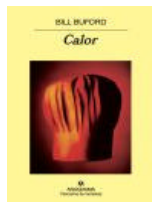
En 1961, Carson McCullers afirmó

que un escritor es alguien a quien le resulta difícil escribir. Había publicado muchísimos cuentos, tres novelas, estaba escribiendo otra y preparaba la edición de un libro de poemas para niños. Falleció seis años después, acababa de cumplir cincuenta años y ya era considerada una de las autoras más importantes del sur de Estados Unidos, esa región que vio brillar, entre otros a Flannery O'Connor, Katherine Anne Porter y a William Faulkner.

En "El viento del cielo" pueden leerse todos los relatos que McCullers publicó, incluso esas tres novelas breves que forman parte del corpus esencial de su obra: «La balada del café triste», «Frankie y la boda» y «Reflejos en un ojo dorado».

Todos los cuentos tratan el mismo tema: el aislamiento espiritual y la incapacidad de los seres humanos a ser correspondidos en el amor. Ya se trate del apocalipsis de un matrimonio o de las desventuras de una pareja de hermanos, en los relatos de esta escritora, a quien Faulkner llamó «hija mía», un hecho cualquiera puede condensar los recuerdos de la infancia y configurar un mundo propio oscuro e iluminado por el esplendor que emana de su escritura.

## Novela



### Calor

BILL BUFORD

Anagrama

(Panorama de narrativas; 678)

Todo empieza cuando Bill Buford invita a cenar a su casa a Marió Batali, el exuberante cocinero que sedujo, desde su restaurante de tres estrellas, a los paladares más refinados de Nueva York. Buford escribe un artículo sobre el pantagruélico chef, pero también quiere aprenderlo todo sobre el mundo de la cocina profesional y averiguar qué clase de cocinero habría podido ser él.



### Sori a Moria

ESPIDO FREIRE

Algai da

XXXIX Premio de Novela Ateneo de Sevilla

La novela ganadora del Premio Ateneo cuenta un momento de la historia muy poco conocido en España. Tres hermanas mantienen una amistad con dos muchachos en una colonia inglesa de las Islas Canarias. De repente todo se verá truncado por el estallido de la Primera Guerra Mundial. «Es una novela enclavada en un tiempo y un lugar concreto», afirma su autora. Aunque este conflicto bélico no afectó tanto a los españoles si influyó decisivamente en las colonias de extranjeros que existían en España.

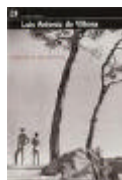


### Las sirenas de Bagdad

YASMINA KHADRA

Alianza

Esta obra forma una trilogía con "Las golondrinas de Kabul" y "El atentado", en la que Khadra dialoga con la precisión de un biógrafo narrativo los puntos calientes del desencuentro entre Oriente y Occidente y la incapacidad para comunicarse y ejercer la autocritica. Con su sensibilidad y su manera sutil de narrar, Yasmina Khadra nos muestra el horror sin necesidad de describirlo.



### El sol de la decadencia

LUIS ANTONIO DE VILLENA

El Alcega

(Modernos y Clásicos; 271)

En mayo de 1940, Phil, un joven estudiante de literatura acepta un peculiar trabajo: escribir las memorias de Alfred Taylor, anciano caballero inglés afincado en California y retirado del mundo del cine.

A la vez novela biográfica y relato iniciático, "El sol de la decadencia" plantea preguntas: la amistad, la prostitución, la soledad y la marginación son sólo algunas de ellas. Sobre todo es una singular novela sobre la posibilidad del amor - el amor mismo - en un mundo adverso. Una novela sobre la pluralidad moral.



### Atrapada en el espejo

GEMMA LIENAS

El Alcega

(Modernos y Clásicos; 269)

Gemma Lienas, con la habilidad narrativa que le caracteriza, construye una novela de gran tensión psicológica que cautivará al lector desde las primeras páginas. De una profundidad conmovedora y llena de detalles reveladores sobre las relaciones de poder entre las personas, "Atrapada en el espejo" es una novela coral que se adentra en la complejidad de las contradicciones humanas.



### Historias del señor Keuner: colección completa

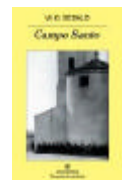
BERTOLT BRECHT

Alba

(Clásicos modernos; 25)

Tras el descubrimiento de dos cajas en cuyo interior se encontró material inédito de Bertolt Brecht, Alba presenta "Historias del señor Keuner", en la que se incluyen quince textos inéditos.

El lector encontrará la recopilación completa de las pequeñas historias que el drama turgo fue escribiendo, desde 1926 hasta su muerte. No son tanto textos narrativos como textos ilustrativos de la filosofía brechtiana.



### Campo Santo

W. G. SEBALD

Anagrama

(Panorama de narrativas; 675)

Dos años escasos después de la muerte de W. G. Sebald aparece un libro editado por Sven Meyer que recoge obras de su legado y recuerda de nuevo aquella voz inconfundible. "Campo Santo" resulta, pues, una emocionante despedida de uno de los grandes escritores de nuestro tiempo.



### Diario de un escritor

FIÓDOR M. DOSTOIÉVSKI

Alba

(Clásica Mayor; 37)

Con su reputación literaria plenamente asegurada gracias a "Crime y castigo" y "Los demonios", Fiódor M. Dostoiévski volcó en el periodismo, entre 1873 y 1881, su prodigiosa capacidad de análisis psicológico y su extraordinario talento para la controversia. En esta selección del Diario hay dos temas obsesivos: el maltrato de los niños en la familia y las causas de los suicidios. Junto a la ardorosa defensa de la piedad y la justicia, se encuentran también en aquellos mejores relatos del autor.



### Exploradores del abismo

ENRIQUE VILA-MATAS

Anagrama

(Narrativas hispánicas; 417)

"¿Qué escribes?", le preguntaron una tarde a Enrique Vila-Matas. El escritor sentía, tras "Doctor Pasavento", que había llegado al final de un cierto recorrido y ante él se abría un abismo. "Escribo el título de un libro", respondió. De ahí surgió una serie de relatos protagonizados por seres al borde del precipicio, seres que se entretienen en ese borde y lo estudian: historias cruzadas por la silueta de un equilibrista que liga el conjunto de este regreso de Enrique Vila-Matas a la narrativa breve, pero también al libro indescifrable, tan alzado de la novela convencional como del típico conjunto de cuentos cerrados y correctos.

## Materias

### política y sociedad



**La doctrina del shock: el auge del capitalismo del desastre**

Naomi KLEIN  
Países

Es el nuevo libro de Naomi Klein que, en la línea de su ya famoso "No llogo", continúa poniendo el dedo en la llaga.

Tras una investigación de cuatro años, Klein sostiene que ese capitalismo utiliza constantemente la violencia y el choque. Klein repasa la historia mundial reciente, para dar la palabra a un único protagonista: las dictaduras poblaciones civiles sometidas a la voracidad despiadada de los nuevos dueños del mundo.



**Cultura gótica: una guía para la cultura oscura**

Gavin BADDELEY  
Ma non troppo  
(Tendencias)

"Cultura gótica" es un viaje al corazón de la oscuridad. Envueltos en siglos de historia y tradición antiguas, los valores y estética góticos ponen de mani fi esto una oscura pasión por los extremos de la existencia.

Este reino sombrío, en el que el sexo y la muerte se entrelazan, es infinitamente atractivo; el fantasma de la máquina de la cultura popular que se niega a descansar.



**Los derechos humanos**

Oli via BALL  
Paul GREADY  
Intermón Oxfam  
(Dossier para entender el mundo)

En este libro se analizan diferentes elementos que tienen mucho que ver con la forma de abordar los derechos humanos: la historia y las ideas que hay detrás de ellos; las leyes, instituciones y luchas políticas que se esfuerzan por defenderlos; su aplicación en la vida real. Un buen "manual del usuario" en pro de los derechos humanos, un movimiento sumamente poderoso ya que no conoce fronteras ni límites, ni es exclusivo de ninguna cultura, religión o credo político.

### creencias



**La ruta prohibida y otros enigmas de la historia**

Javier SIERRA  
Planeta

El autor que ha cautivado a millones de lectores en todo el mundo repasa algunos hitos de esa historia que todos creíamos conocer y nos sorprende con misterios que llevan siglos aguardando a ser desvelados. Sierra comparte con el lector su investigación, sus fuentes muchas veces inaccesibles y otras desconocidas.

### música



**Bájate música**

Trevor GORDON  
Henry PAINE  
Ma non troppo

La enorme fusión de la música en Internet es un hecho y esta obra da respuesta a las cuestiones relacionadas con esta verdadera "marea", y constituye una detallada y completa guía para entrar en ella con todas las garantías. Incluye toda la información precisa sobre cuestiones legales que conciernen a la descarga de música en internet, con recomendaciones para un uso estrictamente legal de los medios de localización y descarga analizados en el libro.



**Guía universal del jazz moderno**

J. GINER  
J. SARDÁ  
E. VÁZQUEZ  
Ma non troppo

Es una obra destinada a quienes deseen aproximarse de forma fiable y precisa a la realidad histórica y presente del jazz moderno. En otras palabras, este volumen permite situar en el mapa a los principales protagonistas del jazz actual, tanto los consagrados como los secundarios y los novisimos más relevantes, de un modo riguroso y ameno.

Se trata de una apasionante revisión del jazz moderno, a través de los perfiles biográficos de sus figuras más reconocidas.

### periodismo



**Cuatro siglos de periodismo en España: de los avisos a los periódicos digitales**

María Cruz SEOANE  
María Dolores SAIZ  
Alianza

Este manual, que incorpora las últimas investigaciones sobre la materia, es una excelente síntesis de la historia del periodismo en España. La historiografía actual utiliza las colecciones de prensa, reflejo de la sociedad e instrumento capaz de informar y de crear opinión, como fuente complementaria de primer orden en su trabajo. Esta síntesis de la producción periodística en España desde sus orígenes hasta nuestros días realizada con una combinación de rigor histórico e intención didáctica hace que su lectura sea fácil y provechosa. Las autoras inscriben su trabajo en las coordenadas generales de la historia política y social, la economía, la cultura, la legislación sobre prensa e imprenta, las artes gráficas, los medios técnicos...

### informática

Nuestra sección de informática ha incrementado su fondo con los siguientes títulos:

**Manuales fundamentales de:**

Microsoft Office 2007

Internet edición 2008

Microsoft Office Word 2007

Microsoft Office Excel 2007

Microsoft Office Access 2007

**Informática para mayores:**

**Ocio digital:**

## Materias

### diseño



**Historia del diseño**  
Renato DE FUSCO  
Santa & Cole  
(Los ojos fértiles)

Obra de gran transcendencia internacional desde su primera publicación en 1985. De Fusco propone en esta obra un "artificio historiográfico" consistente en establecer cuatro momentos o factores interrelacionados, que suponen una suerte de estructura presente en todas las manifestaciones del verdadero diseño: el proyecto, la producción, la venta y el consumo. También se traza un recorrido que va desde la imprenta hasta nuestros días para describir cómo se manifiesta el diseño.



**Seis señores argentinos de Barcelona:** Carlos Rolando, Jorge Pinesi, Alberto Livore, Ricardo Rousselot, Mario Eskerazi,

**Anérica Sánchez**  
Norberto CHAVES  
Santa & Cole

Desde los años 60 y 70, Argentina ha sido el país que ha aportado a España, y en concreto a Barcelona, más diseñadores de primera línea. Partiendo del testimonio directo de los diseñadores el autor va mucho más allá de una mera antología de la obra de los diseñadores, ofreciendo un diálogo entre dos contextos culturales a través de seis experiencias y una moraleja.

ESTÉTICA Y DISEÑO



**Estética y diseño**  
Wenceslao RAMBLA  
Universidad de Salamanca

En tiempos en que reina el diseño hasta oscurecer facetas como la estética, (o el gusto) por un lado y la utilidad por otro, nos propone el autor Wenceslao Rambla, unas reflexiones basadas tanto en la teoría del arte como en su práctica. En palabras del propio autor: "Es un compendio extenso que trata de aunar, en un análisis comparativo, las diferencias entre tres ámbitos que aparentemente son iguales; estética, arte y diseño".

### historia



**Breve historia de Latinoamérica de la independencia de Haití (1804) a los caminos de la socialdemocracia**  
Manuel LUCENA  
Cátedra

Los últimos dos siglos recogen la verdadera Historia de Latinoamérica tras el largo periodo colonial de trescientos años que le sirvieron de prólogo. La desaparición de la URSS y la carrera por dominar los recursos energéticos han terminado por devolver a Latinoamérica cierto sosiego para retomar sus problemas fundamentales de desarrollo socio-económico, cultural y político.



**La torre del orgullo 1890-1914**  
Barbara W. TUCHMAN  
Península

Los veinticinco años que precedieron al estallido de la Primera Guerra Mundial han pasado a la historia bajo el nombre de Belle Époque, una expresión amable y superficial que poco dice de los personajes y acontecimientos que provocaron el estallido de un conflicto que dividió aquella época de la nuestra. Este libro ofrece un retrato incomparable de aquellos años en que, al compás de los valses de Strauss, se produce el escándalo del proceso Dreyfuss y el descontento obrero brota al tiempo que lo hacen las brillantes fiestas del naciente ballet ruso.

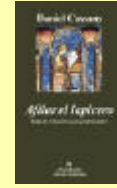


**Neurociencia**  
Francisco MORA  
Alianza

Las Ciencias del Cerebro - Neurociencias - han proliferado en muy pocos años, nuevos conocimientos acerca de cómo somos en el mundo y cómo cambiamos de forma permanente y constante.

"Al igual que cambia nuestra piel, nuestro pelo o cara -apunta el Catedrático de Fisiología Humana de la Facultad de Medicina de la Complutense de Madrid, Francisco Mora, autor del libro-, así cambia nuestro cerebro".

### escritura



**Afi lar el lápiz: guía de redacción para profesionales**  
Daniel CASSANY  
Anagrama  
(Argumentos; 367)

Dominar la escritura es esencial en esta sociedad letrada en que vivimos. Hace años, Daniel Cassany abrió "La cocina de la escritura" a las miradas curiosas para mostrar el abecé de esta herramienta.

Ahora se dirige a los más iniciados para enseñarles cómo pueden afilar todavía más el lápiz. Autores, editores, supervisores y lectores encontrarán aquí nuevos criterios para cumplir con sus tareas con mayor satisfacción y madurez.

### viajes



**El atlas del viajero: una guía global de los lugares que tiene que visitar al menos una vez en su vida**

John M. N. Taschen

"El Atlas del Viajero" es un compendio de los mejores destinos del mundo para ayudarle a decidir su próximo viaje. Cada capítulo se centra en un destino y describe esas cualidades especiales que hacen de él un lugar que no se puede perder, ya sea por su belleza física pura o por su esplendor, su extraordinaria naturaleza, o su evocación de antiguas civilizaciones y culturas y tradiciones aún vivas.

... y las nuevas guías de:

**Serbia Montenegro**  
(Guía azul)

**Capital es nórdica:**  
Copenhague; Oslo; Estocolmo  
(Guía azul)

red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a