



Ayuntamiento  
de Salamanca

**a UNA nariz pegadas**

**3<sup>er</sup>** encuentro de payasas en Salamanca

del 5 al 9 de diciembre de 2019

**Gala - Cabaret para adultos**

Jueves 5, a las 20'00 h.

Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

Presentada por **Decopivolta** (País Vasco y Valencia)

Victoria Lago, una diva de los ochenta. María del Carmen Garmendía Gorrotategui, espontánea y admiradora por naturaleza. Estas dos mujeres tan diferentes entre sí serán las maestras de ceremonias y compartirán escenario, pero tendrán que hacer hueco para tanto entusiasmo, demasiado glamour y mucho humor.

Con la participación de:

**Aten Soria** (Albacete)**"Agente Singente"**

Una policía descubre al público. Pero allí no hay ningún espectáculo que ver y, por lo tanto, esa reunión debería ser disuelta. La misión de esta policía es desalojar la sala, pero ¿tendrá suficiente autoridad para conseguirlo?



**Eli Donnola** (Argentina / Málaga)

**“Ernestina Energúmena”**

Ernestina viene a quejarse en diferentes actos, preguntándose en qué momento sucedió. Quizás Patri tenga que ver con estos sucesos.



**Hannah Alba** (Petrer. Alicante)

**“Sindy Pepa”**

Sindy Pepa es una entusiasta y decidida payasa que se dispone a hacer su espectáculo. Magiaaaaaaaa... ¿Estáis preparadas? Ups, ¡ella no! Ya va, ya va...



**Maia Lopardo** (Argentina)

**“Tanga”**

Margarita Barrios viene a homenajear a las cancionistas del tango, se ha quedado en el tiempo y habla como en las películas argentinas de los '50. Trae tangos llenos de pasión cantados a capella.

# Gala Cabaret para adultos

Miércoles 5, a las 20'00 h.  
Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester



## Minerflu (Asturias) "La locura lo cura"

La locura lo cura, es una antiterapia grupal. Minerflu, gran sanadora a nivel mundial, experimentará con todo el público sus alocados métodos curativos. ¿Serán l@s pacientes, lo suficientemente pacientes como para ser sanad@s?



## Les Pedettes Varietés (Barcelona) "Les Pedettes. El musical"

La troupe de Les Pedettes llega a Salamanca directamente de otro bolo para presentar la gala de apertura del encuentro de payasas. Presentarán como mejor saben hacerlo: con gracia, música, salero y muy poca vergüenza. O, al menos, esa es su intención... NOTA: ningún animal fue lastimado en la realización de este espectáculo, salvo ellas.

## CURSOS

### "VIVIR EN EL PAÍS DEL SI!!"

Curso dirigido a las payasas participantes en las galas-cabaret, impartido por **Pepa Plana**



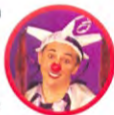
El payaso no es un personaje, es una persona, la más humana de los seres humanos. El payaso no es un actor, pues un actor compone un personaje aunque no tenga nada que ver con su propia personalidad. Pero el payaso existe ya dentro de uno, es uno mismo, multiplicado por mil. Trabajar con el payaso es trabajar con el corazón.

### "LA MIRADA SALVAJE: LA IMPROVISACIÓN EN EL JUEGO CLOWN"

Curso de Clown, impartido por **Virginia Imaz**

Dirigido a actrices y payasas de Salamanca que quieran acompañarnos en el apasionante viaje a la búsqueda de la propia comicidad.

Nuestra propuesta formativa considera el juego clown como una actividad de expresión, encaminada a que cada participante pueda desarrollar de una manera genuina, el personaje tradicional del Auguste que le habita.



**Días 5, 6 y 7 de diciembre**

**Horario:**- Jueves 5, de 9:30 a 14:30 h.

- Viernes 6, de 9:30 a 14:00 y de 16:30 a 18:30 h.

- Sábado 7, de 9:30 a 14:30h.

## Teatro para adultos:



Virginia Imaz (Guipuzcoa)

“Sex o no sex”

Espectáculo de teatro clown para público adulto. Pauxa es una payasa a la que han invitado a dar una charla sobre sexo. Virginia Imaz Quijera nos presenta, en clave de humor y ternura, una vez más gracias al juego clown, temas como la regla, la masturbación, la complicada relación con el propio cuerpo, el primer beso, el coito, el orgasmo... y, en general, la asignatura pendiente del placer sin culpa.

Viernes, 6, a las 20'00 h.

Espacio **\_almargen** (Avda. de las Artes, 70)

Venta de entradas en el propio espacio

Reservas en <http://espacioalmargen.blogspot.com.es>

## Teatro para adultos:



Cía. Lolita Corina (Barcelona)  
"Las Gallegas"

En la frontera entre el teatro cómico y el clown LAS GALLEGAS nos descubren su peculiar visión de un viaje a través de la muerte.

Aparecen en el escenario de su propio funeral ingenuas de su nueva realidad. Unos ceniceros grandes, unas fotos, unos vestidos quemados y una familia muy especial les conduce a descubrir la verdad: "No es fácil aprender a estar muertas"

Pero Lolita y Corina se adaptan sin complejos a cualquier acontecimiento, se sorprenden de secretos ocultos, disfrutan de nuevas liberaciones... Una guía inesperada les ayudará a desvelar los secretos de "la otra vida".

Comedia y clown nos acompañan en este singular viaje de LAS GALLEGAS desde su funeral hasta la transformación en fantasmas profesionales.

Viernes, 6, a las 22'30 h.

Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester  
Invitaciones en las bibliotecas municipales

## Teatro para adultos:



### Pepa Plana (Delta del Ebro) "Penélope"

Pepa / Penélope espera el regreso de un marido que acaba de abandonar el hogar conyugal para irse a la guerra. Con una máquina de coser y el hilo suficiente para olvidar sus penas, conseguirá hacernos olvidar a nosotros las nuestras. Un hilo conductor (rojo) que nos lleva a explicar las diferentes situaciones del mito griego. Este hilo nos permite hacer y deshacer un tapiz, donde la protagonista, esta Pepa / Penélope payasa, aunque esperando a su Ramón / Ulises, disfruta compartiendo las situaciones más poéticas y tiernas de esta espera, así como las más absurdas y cómicas. El resultado es un jocosos remake de la Guerra de Troya, con sus naves, sus ciudadelas, sus heroicos guerreros, y, cómo no, el famosísimo caballo que dio la victoria a las tropas de Ulises.

Sábado, 7, a las 20'00 h.

Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester  
Invitaciones en las bibliotecas municipales



## Teatro para adultos:



Cía. Ido Lo cA (Navarra)

“¡Mi Ramona se va de Jam!”

¡Qué superfantástico que Jose Ramona de los Santos Presley, de espíritu "Crunch" y familia "Hight", se va de Jam Session, y nada más que al megahipersuperguachi Manolita Club! Esta vez, de modo elegante a la vez que discreto, será la ocasional "star de la noche" o ¡eso creará ella! Ramona tiene un objetivo musical claro, pero parece que el tiempo y el espacio van en su contra para que no lo consiga... Circo, persistencia y ganas de jugar son las grandes aliadas de este personaje Rockabilly que hará que todos los públicos la amen y la apoyen en este camino del "escenario vital para su vida" como ella misma diría.

¡Por fin llegó su día! ¡Por fin podrá exponer a su amado público su más sincera creación musical! ¿o no?

Sábado, 7, a las 22'30 h.

Manolita Café Bar (C/ Palominos, 21)

Entrada libre hasta completar el aforo

## Micoteatro para adultos:

**Aten Soria y Merche 8A** (La Mancha y La Rioja)

### “Maridaje”



**Maridaje**: es el proceso de **casar** metafóricamente un **alimento** con un **vino**, con **la** intención de **realzar** el **placer** de **comerlos**. **Así**, estas dos **payasas**, **cuál** **queso manchego** y **vino riojano**, se **unen** en esta **oportunidad** **para** **deleitarnos** con su **“MARIDAJE”**.

**La Churri** (Barcelona)

### “Clownférence Censurée”



¿Qué **pasa** cuando todo **aquello** que **queremos** **contar** es **censurado**?

¿Qué **pasa** cuando, **además**, nos **censuramos** a **nosotras** **mismas** sobre **aquello** que **queremos** **expresar**, **sentir**, **vivir**...?

¿Qué **pasa** si **la censura** es **más** **grande** que **la payasa**, o **al menos** eso **parece**?

Cloe **presenta**: **Clownférence Censurée**.

**Sábado 7 a partir de las 23'59 h. (Cuatro pases)**

**La Malhablada** (Calle Meléndez, 27)

**Venta de entradas en el propio espacio**



**Maricuela y La Manzanera** (Teruel y Salamanca)  
**"Dildogin"**

Es sexo cosmopolitan versus clown, con unas gotas de ginebra destilada al más puro estilo payasesco, con un poco de "yogazumbayinyanbla bla bla" y con estiramientos de órganos...sobre todo los de la risa más bufona y cabaretera. Os recibiremos con una tabla, nada periódica, al canto del ONNNanismo, las hermanas CHO y CHI. Os esperamos para hacer una limpieza y pasar la ITV a vuestros deseos más escondidos..



**Les Pedettes Varietés** (Barcelona)  
**"Las otras"**

En esta era en la que la vanguardia se nutre del lenguaje conceptual, hay quien aún no se entera de nada. Somos de esas.

**Sábado 7 a partir de las 23'59 h. (Cuatro pases)**  
**La Malhablada** (Calle Meléndez, 27)  
**Venta de entradas en el propio espacio**

## Mesa redonda:



“Del escenario y la pista a la intervención social. Compartiendo experiencias” con la participación de Merche 8A (moderadora), Montse Trías, Aten Soria y Aitor Jiménez (SalamanClown).



“Hablando de...” Es un proyecto creado por Meche Ochoa para El Rinclowncito -espacio estable de formación clown- y que nace con la idea de dar lugar para compartir, hablar, plantear dudas y seguir creciendo. Más que una mesa redonda, un lugar donde aproximarnos y compartir inquietudes sobre los temas que nos interesan. Con un formato dinámico, abierto y participativo, llega a Salamanca con unas invitadas de lujo: Montse Trías (PsF), Aten Soria (Pupaclown), Merche 8A (Psf y Fundación Doctora Clown de Colombia) y la organización SalamanClown payasos de Hospital.

Os esperamos de todo corazón.



Domingo, 8, a las 10'30 h.

Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

Entrada libre hasta completar el aforo

**ESPECTÁCULO infantil:**

(A partir de 4 años)

**Chica Charcos** (Albacete)**“Microconcierto de historias con la Chica Charcos”**

En este caso La Chica Charcos, narra cuentos y los enlaza con canciones acompañadas por su ukelele.

Con su voz y sus historias nos invita a soñar, a vivir, a reír a saltar y a ser lo que queramos ser, porque en nuestra isla todos tenemos cabida.

La Chica Charcos nos cuenta historias verosíblemente inverosímiles, en las que la música, la poesía y los cuentos se mezclan en el escenario de una forma extraordinaria y original para mover a niños, niñas y animales de todas las edades, picos, plumas, pelos y señas.

**Domingo, 8, a las 12'00 h.****Manolita Café Bar** (C/ Palominos, 21)**Entrada libre hasta completar el aforo**

## Teatro infantil:

(A partir de 4 años)



### La Troupe Malabó (Castellón) "Sophie"

SOPHIE es un espectáculo de Circo lírico femenino para todos los públicos. La voz, el humor, la música, el clown y la poesía se entrelazan en esta bella madeja, cargada de belleza y metáfora.

SOPHIE, es un concepto de mujer, libre, sabia, soñadora y segura; Porque todas somos Sophie. Un canto a la libertad, EMOCIÓN Y TERNURA, para todos.

Domingo, 8, a las 12'30 h.  
Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester  
Invitaciones en las bibliotecas municipales

## Teatro para adultos



Eli Donnola (Argentina)

“Mondo”

Nina se enfrenta al rígido entorno, manteniendo la capacidad de delirar. Ella porta lo básico; una maleta. Juntas encuentran el modo de dialogar absurdamente con los acontecimientos. Una obra que habla de la soledad, del ser migrante y de la necesidad de volver, construida desde la pregunta ¿cómo explicarle a una payasa que las personas inventaron fronteras que no se traspasan fácilmente? Sin el recurso de la palabra, contando a través del cuerpo, de los objetos, del humor, del absurdo... Una integración de lenguajes que permiten desplegar un universo poético propio.

Domingo, 8, a las 19'00 h.

La Bulé (C/Camino de las Aguas, nº 56)

Venta de entradas en el propio espacio

domingo  
8

# Gala - Cabaret para adultos

Domingo, 8, a las 21'00 h.  
Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

Presentada por Maricuela (Teruel)



Encantada de verles por aquí este domingo de cabaret!  
Soy Maricuela Cuela y esta noche me voy a colar entre número y número para presentarles a estas maravillosas artistas de la pista y de la vida misma! Como me piden que diga algo sobre mi les diré que llevo una vida muy ajetreada, que me encanta emplumarme en las galas y olvidarme del trajín (igual me cuelo con algo...) que me apasionan sus aplausos, los de ustedes, verles las muelas cuando se ríen, ah y también la piña colada (por si alguien quiere tener un detalle al acabar). Qué disfruten mucho!

Con la participación de:



La Churri (Barcelona)

"Stacy, la domadora de Elefantes"

Esta es la historia de Stacy, la domadora de elefantes. Perteneciente a una larga generación de circo llega a nuestra ciudad para demostrar sus dotes como domadora... pero se encontrará en el camino con algunas dificultades legales.





Cía. Ido Lo cA (Navarra)

### "Agustina"

Agustina sabe lo que quiere y va a por ello: el equilibrio del ser. Pero... ¿cómo alcanzar tal sueño? Es el truco más difícil... y lo es porque no requiere ningún esfuerzo... Pero ella tiene claro que será de cualquier manera... ¡aunque sea desde la misma cuerda floja!



Komando Skum (Albacete)

### "Hablemos de coñunismo"

Llega "la cuarta era del feminismo" y con ella aterriza el Komando Skum para explicarnos una nueva filosofía, un movimiento emergente, una política innovadora: El Coñunismo.

Viva el coñunismo! El chirrispreading!! El ritmo snow! Hermanicas, quitémonos lo que nos aprieta, lo que nos ata, nos sujeta y gritemos juntas: Dame una "C", dame una "O", dame una "Ñ", dame una "O"! CHOCHO!!

domingo

8

# Gala - Cabaret para adultos

Domingo, 8, a las 21'00 h.  
Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester



Raquel Urquía (Salamanca)

“El Amore”

¿Qué pasa cuando una payasa recibe una carta de amor?  
¿Cómo entenderá las palabras de esta declaración romántica?  
A través de la risa Candela reflexiona sobre los mitos del amor  
y los príncipes azules que tanto mal hacen a nuestra sociedad.



Sirgulina (Cáceres)

“El biage”

El biage es un número de clown que nos hace pasar por el  
viaje tormentoso de la esperanza de much@s inmigrantes, pero  
con una ternura y comedia que no te deja indiferente. Buen biage.



Tejuelo Teatro (Salamanca)

“It's raining men”

En este encuentro todo el mundo se moja... hasta l@s  
trabajador@s de la biblioteca que, en sus ratos libres, payasean  
a lo loco cual sirenas de Esther Williams.

## Teatro infantil:



### Las Pituister (Burgos) "Ni más ni menos"

Dos seres humanos con unas narices rojas. Unas cajas llenas de objetos varios. Una serie de situaciones de la vida cotidiana y unos libros de instrucciones con las indicaciones y los pasos a seguir para el buen funcionamiento en cada una de las situaciones.

Una propuesta teatral que pone en evidencia lo ridículas que resultan las desigualdades entre hombres y mujeres y que se viven en las diferentes áreas de la vida: social, laboral y familiar.

Al final: "cuantas más vueltas das a las desigualdades más absurdas son"

Lunes, 9, a las 12'30 h.  
Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester  
Invitaciones en las bibliotecas municipales

A la de una, a la de dos, y... ¡a la de tres! Sí, sí: ya van tres. Un año más nos reencontramos con la payasa que llevamos dentro para dar a conocer al público salmantino el trabajo de unas mujeres que apuestan por sentirse *payasas de marca mayor*.

Un cosquilleo de narices, una risa, una carcajada, una llamada de atención: mujeres que os invitan a todas y a todos a disfrutar de su arte, de su trabajo, de su sentido del humor y, en definitiva de su vida, porque ser payasa es vivir a una nariz pegadas.

Ven a jugar con nosotras en esta tercera edición:  
¡Preparadas, listas, yaaaaa!



Ayuntamiento  
de Salamanca

red de bibliotecas municipales  
s a l a m a n c a

\*Para los espectáculos de la Biblioteca Torrente Ballester, se repartirán las invitaciones en las Bibliotecas Municipales, a partir del 2 de diciembre.

\*Las entradas para los espectáculos de los demás espacios, se pueden comprar o reservar en cada uno de ellos.

\* Ilustración: Tesa González