

bibliotecas municipales

actividades enero - abril 2020



Ayuntamiento
de Salamanca





bibliotecas municipales actividades

** Ilustraciones: Mariona Cabassa, tomadas del libro:
"El día de ir y venir". Fragmenta, 2016*

La hora del cuento

*Cuentacuentos para niñ@s,
del 20 de enero al 3 de abril, con el siguiente calendario:*



BIBLIOTECA GABRIEL Y GALÁN

Para **bebés** (1-2 años): 29 de enero, 26 de febrero y 25 de marzo, a las 11'30 h.
Para **niñ@s de Ed. Infantil**: lunes, a las 17'30 h.
Para **niñ@s de Primaria**: lunes, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA CENTRO C. MIRALTORMES

Para **bebés** (1-2 años): 28 de enero, 25 de febrero y 24 de marzo, a las 17'30 h.
Para **niñ@s de Ed. Infantil y Primaria**: martes, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA CENTRO C. LA VEGA

Para **bebés** (1-2 años): 4 de febrero, 3 y 31 de marzo, a las 17'30 h.
Para **niñ@s de Ed. Infantil y Primaria**: martes, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Para **bebés** (1-2 años) miércoles, a las 17'30 h
Para **niñ@s de Ed. Infantil y Primaria**: miércoles, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA BARRIO VIDAL

Para **bebés** (1-2 años): 30 de enero y 27 de febrero y 26 de marzo, a las 17'30 h.
Para **niñ@s de Ed. Infantil**: jueves, a las 17'30 h. (Cuando no hay sesión de bebés)
Para **niñ@s de Primaria**: jueves, a las 18'15 h.

BIBLIOTECA CENTRO C. VISTAHERMOSA

Para **bebés** (1-2 años): 31 de enero, 28 de febrero y 27 de marzo, a las 17'30 h.
Para **niñ@s de Ed. Infantil y Primaria**: viernes, a las 18'15 h.

Teatro para adultos

Esos Escénicos (Salamanca)

Grupo de Teatro del IES Mateo Hernández

“Yo no te doy mis ojos”

Espectáculo interpretado por alumnos del IES Mateo Hernández de Salamanca, en el que, por medio de breves cuadros teatrales se trata el problema de la violencia género y de las situaciones de machismo y desigualdad de género que tan a menudo se dan en nuestro entorno, todo ello tratado desde el punto de vista de los/las adolescentes.

A partir de escenas de muy diversa índole, muchas de ellas escritas por los/las propios/as adolescentes, el grupo *Esos Escénicos* ha construido un espectáculo con el que pretende concienciar sobre esta lacra de la sociedad. Si educamos en igualdad y respeto podremos conseguir vivir en igualdad y respeto.



Día: sábado, 25 de enero

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Manuel Méndez (Salamanca) Presentación del disco “En Soledad”

*“Méndez es el cantautor que sabe plasmar en el lienzo y,
con acordes de guitarra,
prender en el viento el poder de la palabra”.*

Leonor Martín Merchán

Manuel Méndez Acosta comienza a tocar la guitarra y cantar de forma autodidacta a edad muy temprana.

A los 15 años empieza a formar parte de algunos de los grupos de música salmantinos de la época para, posteriormente, marcharse a la ciudad de San Sebastián donde forma parte de alguna de las bandas que por allí estaban funcionando.

Tras un periodo muy largo de años sin actividad musical, decide incorporarse como cantautor al *Grupo Poético Musical Homero*, y empieza a componer sus canciones con algunas de las letras de su poemario. Buscador incansable de sensaciones artísticas, llena su tiempo creando pintura, dibujo, fotografía, música y poesía.

Día: jueves, 30 de enero
Hora: 20'00 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Títeres para adultos y niñ@s a partir de 6 años

Katúa&Galea Teatro (Salamanca)

“Aleteo”

Martín Palillo unta con pez su bota de vino pero no tiene vino, ni tampoco pez. ¿Quieres que te lo cuente otra vez? Todas las noches, al regresar del mar, mira las redes y su canasto. Nada. Otro día de vacío, sin peces. Tan solo una bota de mar con que engañar el hambre.

Martín desea pescar un día algo de suerte, que la fortuna le sonría, que cambie su destino y vuelva al mar con la ilusión de entonces, porque ahora Martín no pesca pesca, ni nada nada, ni trajo traje, y su vida es una pescadilla que se muerde la cola. En su barco se siente como pez en el agua pero en casa se siente como pez en la tierra.

Un día un pequeño pájaro –tal vez el destino– le susurra que alguien le espera en un lugar del océano.

Os invitamos a echar el vuelo con todos nosotros y a acompañarnos en este espectáculo de títeres, aliñado con música de violonchelo en directo y mucha poesía.



Día: sábado, 1 de febrero

Hora: 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 55 minutos

Teatro para bebés (de 0 a 4 años)

Ultramarinos de Lucas (Guadalajara)

“A mi lado”

A mi lado cuenta la aventura de una mujer y un hombre que habitan un pequeño mundo de color blanco, un lienzo por pintar. Ambos se conocerán a través del juego y viajarán desde el miedo a la curiosidad, para finalmente encontrarse el uno al otro. *A mi lado* es un viaje desde el Yo al Nosotros. *A mi lado* es un encuentro con el Otro. Acompañamos a la niña y al niño en este viaje lleno de curiosidad y temor para conocer al que se halla a su lado. El Otro siempre es un enigma para ellos en su primera infancia. Mediante el juego, nos preguntamos, a su lado, a mi lado: ¿Quién es Tú? Ellos necesitan aproximarse, relacionarse, en este momento en el que empiezan a abrirse al mundo.

Día: sábado, 8 de febrero

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 30 minutos

Aforo limitado a 150 personas. Un adulto por niño



“Mujeres que cambiaron la historia”

Organizada por la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la Universidad de Salamanca



Los grandes logros de la humanidad no tienen nombre de mujer. En los libros de historia las mujeres no han sido responsables de los grandes hitos. No hay rastro de su legado. Ni rastro de nombres femeninos, de su talento, de sus vivencias, creaciones y de sus aportaciones a la ciencia.

‘Mujeres que cambiaron la historia’ quiere poner rostro y nombre a muchas de las mujeres que a lo largo de los siglos han transformado nuestro mundo desde ámbitos como la política, la escritura, la música, el deporte, el cine, la literatura o la ciencia; mujeres que lucharon por la igualdad, que destacaron en diversos campos artísticos, que hicieron descubrimientos, que creyeron que otra historia y otro futuro más igualitario eran posibles.

Desde el collage, esta serie ensambla esta parte olvidada de la historia y nos recuerda que aún faltan muchos logros por recomponer. 37 mujeres luchadoras, artistas, reivindicativas, vanguardistas, pioneras y OLVIDADAS.



Días: del 10 al 29 de febrero

Horario: de 11'00 a 14'00 h. y de 18'00 a 21'00 h.
excepto sábados tarde y festivos

Lugar: Sala de exposiciones de la Biblioteca
M. Torrente Ballester

Exposición: actividades complementarias

Taller “Una letra una historia”

Del 17 al 21 de febrero

Apoyándonos en la exposición Mujeres que cambiaron la Historia, los participantes jugarán a un bingo-abecedario con el que aprenderán las características de las distintas profesiones que aparecen representadas, y conocerán mujeres relevantes en la historia que las han desempeñado.

Dirigido a: grupos escolares de 3º de educación infantil de la ciudad de Salamanca.

Días: del 17 al 21 de febrero

Número máximo de participantes por grupo: 30

Horarios: de 10'00 a 11'30 h. y de 12'00 a 13'30 h.

Información e inscripciones: <https://culturacientifica.usal.es/>

Taller “Días sin cole”

Días: 24, 25 y 26 de febrero

A lo largo de 3 días los participantes harán un Álbum en el que irán recogiendo lo aprendido en cada sesión. Con la ayuda de libros informativos y experimentos de vulcanología, cristalografía y astronomía, irán conociendo figuras relevantes de la historia y las aportaciones que estas mujeres han hecho en los distintos campos.

Dirigido a: niñas y niños de Educación primaria (de 1º a 6º, ambos inclusive) que residan en la ciudad de Salamanca.

Número máximo de participantes: 20

Horarios: de 10'00 a 14'00 h.

Información e inscripciones: <https://culturacientifica.usal.es/>

Benjamín Otero y Germán Díaz (Galicia) “Trece canciones bonitas”

*De la vieja fuente bebo,
bebo el agua nueva,
el agua que siempre es nueva,
de la fuente que siempre es vieja.*

Benjamín Otero y Germán Díaz, proponen una selección de canciones con el sencillo hilo argumental de ser, a sus oídos, bonitas... compositores como Schubert, Satie, Galliano o Clastrier, cancioneros como el de Inzenga o de Federico Olmeda, y melodías propias, componen el corpus ecléctico y accidental que conforma este personal concierto.

Instrumentos como el oboe y el corno inglés se unen a las sonoridades medievales de la zanfona y a particulares instrumentos mecánicos como el órgano de barbaria, el aurephone o la caja de música programable para los que Otero y Díaz perforan sus propios cartones con arreglos actuales para viejas melodías.

Benjamín Otero: corno inglés y oboe.

Germán Díaz: zanfona, caja de música programable, aurephone, órgano de barbaria.



Día: jueves, 13 de febrero

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Miguel de Lucas (Zamora) “Vindie”

Vindie es el nuevo espectáculo de Miguel de Lucas, un espectáculo de magia, que permite descubrir de una manera muy especial la curiosa relación que existe entre la magia y el vino. Se trata de un montaje de pequeño formato, en el que los espectadores van a poder sentir muy de cerca el sabor de la magia y la imposibilidad del vino. Vindie recorre de una manera sutil algunos pasajes muy interesantes sobre el vino, poniendo en alza el concepto más artístico de este líquido elemento y su relación con otras artes afines.

Miguel de Lucas es el presentador del programa de La2 de TVE, Un País Mágico, y este pasado 2019 ha resultado premiado con uno de los tres premios nacionales de magia en la categoría de mentalismo.

Día: sábado, 15 de febrero
Hora: 20'00 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)
Aforo limitado



Aliento Bossa Nova (Brasil) Carnaval Brasileño de Salamanca

Aunque la Bossa Nova se constituye como un nuevo estilo musical, la guitarra brasileña trae la sonoridad del viejo y conocido samba y es por ello que la Bossa Nova representa la integración de la sonoridad del samba con otras diferentes influencias de músicas del mundo, sobre todo del jazz.

De cadencia lenta y sosegada, la Bossa Nova suena como el soplo del aire y las olas del mar de Río de Janeiro. Es un estilo musical que se caracteriza por el comportamiento minimalista del músico, donde la armonía rítmica y disonante determinan los acordes de la obra.

Nelson Caron, músico y compositor afincado en Bahía (BR), nos presentará un espectáculo dedicado a la Bossa Nova, donde hará sonar en su guitarra los temas más emblemáticos de este ritmo brasileño que ha enamorado al mundo.

Un concierto donde se dará una muestra de la importancia de João Gilberto e otros compositores de la Bossa Nova para popularización de la música brasileña en su conjunto.



Día: miércoles, 26 de febrero

Hora: 20'00 h.

Lugar: Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Charo Pita (Galicia) “Bajo la luna a las 8”

La luna siempre está ahí observándonos con sus mil caras. Conoce las historias de los cuerpos que se haman en las sombras, las alegrías, los miedos, los sueños que nos desvelan. La mirada, el silencio y, cómo no, la palabra son los protagonistas de estos relatos, algunos de tradición oral procedentes de distintas partes del mundo, otros de la propia narradora para disfrutar de los cuentos en las noches, siempre bajo el auspicio de esa luna que nos vela.

Narradora, escritora, actriz, cantante... Charo Pita cuenta historias, de una manera o de otra, desde 1994. Amante de la palabra en todas sus posibilidades ha ganado algunos premios literarios y ha publicado libros infantiles, relatos para adultos, libros de poemas, así como artículos entorno a la narración oral y la creación literaria en revistas especializadas.

Día: jueves, 27 de febrero
Hora: 20'00 h.
Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Taller de narración oral

Encuentro con José Luis Gutiérrez “Guti” “La vida contada. Recoger para contar”

En este coloquio se propone buscar en la memoria, el trabajo de Guti a través de treinta años de recorrer cocinas, cantar con los informantes, rezar con ellos, alegrarse y llorar, acompañarlos en las fiestas y en los momentos terribles, caminar más allá de los cuentos, de los romances y del folclore, caminar por la vida de los que cuentan e intentar entender la razón misma de la vida.

Se hace un repaso de los diferentes materiales de recopilación, el cuento, el romance, la historia de vida, de las técnicas y métodos de acercamiento al informante y de la manera de tratar los materiales.

Cuando el público y tiempo lo permiten se bucea en la memoria de los asistentes y en sus propias historias.



Día: sábado 29 de febrero

Hora: 12'00 h.

Lugar: Biblioteca M. Torrente Ballester

Entrada libre hasta completar el aforo.

(Tendrán preferencia las personas pertenecientes a los clubs de lectura)

Teatro infantil (a partir de 4 años)

La Quimera de Plástico (Valladolid)

“Esto sabe a Gloria”

Esto sabe a gloria surge tras la celebración del centenario del nacimiento de Gloria Fuertes (2017) y el recuerdo del XX aniversario de su desaparición (2018) y pretende reivindicar la vigencia y actualidad de una de nuestras mayores “creadoras” contemporáneas de literatura infantil.

A Gloria Fuertes, desde muy pequeña, le gustaba mucho leer e imaginarse historias y durante toda su vida escribió muchísimos cuentos y poemas. A ella también le gustaba contarlos y lo hizo por todas las partes, también en televisión.

La proyección y música de “un globo, dos globos, tres globos” dan inicio a la obra en la que Las Chamanas Katia y Selma cantan con el público el centounaños feliz a Gloria Fuertes. Nos contarán algunas cosas muy interesantes de su vida y también jugarán con algunos de los cuentos, personajes y poemas más conocidos de la poeta: *Pelines*, *Coleta*, *Pitu Piturra*, *Para pintar un niño*, *Los juguetes son para jugar a jugar de verdad*, etc.

Día: sábado, 29 de febrero

Hora: 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Duración: 55 minutos



“La pátina del tiempo”

Estamos hechos de instantes fugaces donde hemos vivido y donde hemos amado. Llevamos con nosotros el recuerdo de los nuestros. Somos raíz, surco y arado. Una ruda memoria de un mundo entre puntales que aun nos nombra. La pátina vencida de un tiempo que se resiste a perecer en el olvido.

Esta es la historia de un éxodo obligado sin retorno. La de aquellos que tuvieron que partir dejando atrás todo lo que un día fue suyo. Marchando hacia un futuro incierto pero necesario. Como testigo mudo de esta partida, diferentes lugares y escenas muestran ante nuestros ojos la belleza de un mundo decadente. Todo aquello que un día fue y permanecerá por siempre mientras nosotros lo recordemos.

Calles, balcones y puertas que nos trasladan a una época donde la vida transcurre sin las prisas del reloj, pero con la pertenencia del tiempo”

Fotografía: **MaríaXe**

Poesía: **Roxana Sánchez Seijas**



Días: del 5 al 29 de marzo

Horario: de 11'00 a 14'00 h. y de 18'00 a 21'00 h.
excepto sábados tarde y festivos

Lugar: Sala de exposiciones de la Biblioteca
M. Torrente Ballester

Tejuelo Teatro (Salamanca)

Grupo de Teatro de la Red de Bibliotecas Municipales

“La Tempestad”

De Shakespeare..., de La Cubana..., de Tejuelo...

Próspero, duque legítimo de Milán, tras ser traicionado por su hermano se ve abocado a abandonar su tierra y a vivir en una remota isla junto con su hija Miranda. Allí van pasando los años hasta que un día tiene la fortuna de poder fraguar su venganza: un barco, con sus enemigos a bordo, surca las costas cercanas. Próspero, ayudado por el duende Ariel y haciendo uso de sus grandes conocimientos de magia, desencadena una terrible tempestad en el mar... Todo parece transcurrir como estaba planeado, pero Miranda no entiende qué está pasando... y el público tampoco...

Tejuelo Teatro se adentra en este hermoso drama de Shakespeare..., pero con una versión propia y a través de la mirada siempre sorprendente de la compañía La Cubana.

Día: 7 y 8 de marzo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Aforo limitado a 180 personas



Teatro infantil en las bibliotecas (de 1 a 5 años)

Teloncillo (Valladolid) "La granja"

... Maruja la granjera se levanta al cantar el gallo, se quita cuatro legañas y se lava como un gato. Con ella pasaremos un día en su granja, despertaremos a todos los animales, daremos el biberón a cuatro cerditos, curaremos a la vecina de Doña Loba gracias a los cinco lobitos, buscaremos quince docenas de huevos y con la vieja oveja Miranda, bailaremos un rock and roll. ¡Kikirikí!

- **Lunes, 9 de marzo, a las 18'30 h.**
Biblioteca M. Gabriel y Galán
 - **Martes, 10 de marzo, a las 18'30 h.**
B. M. Centro C. Miraltormes
 - **Miércoles, 11 de marzo, a las 18'30 h.**
Biblioteca M. Centro C. La Vega
 - **Jueves, 12 de marzo, a las 18'30 h.**
Biblioteca Municipal de Vidal
 - **Viernes, 13 de marzo, a las 18'30 h.**
Biblioteca M. Centro C. Vistahermosa
- (Entrada libre hasta completar aforo)

-
- **Sábado, 14 de marzo, a las 12'30 y a las 18'30 h.**
Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en la Biblioteca Torrente Ballester)
Aforo limitado a 150 personas. Un adulto por niño



Saravá (Salamanca)

SARAVÁ es una banda salmantina formada en 2003 por músicos de varios países: España, Chile y Venezuela. Hoy en día se podrían definir como los abanderados de los ritmos latinos en la capital charra. Son cubano, salsa, cumbia, bachata, bolero, merengue, rumba y ritmos brasileños, esas son sus señas de identidad. Su repertorio es un viaje por los temas clásicos de la música iberoamericana, con momentos movidos y momentos intimistas, pero siempre desde la perspectiva del baile. Sus integrantes son: Manuel Navarro (bajo), Jose Campusano (batería), Sergio Lorenzo (guitarra y voz) y Carlitos Calzada (saxo), cuatro músicos de diferentes latitudes, cada uno con su bagaje cultural, reunidos al calor de los ritmos afrolatinos. La banda, que lleva más de 15 años tocando de manera ininterrumpida, tiene un sonido personal e inconfundible, y es bien conocida en la ciudad por los aficionados al baile.

Día: jueves, 19 de marzo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Actividad medioambiental nocturna

Carlos de Hita

“Biblioteca, Paisaje sonoro”

Carlos de Hita es técnico de sonido de la naturaleza, actividad que comenzó a practicar hace ya dos décadas y que le ha llevado a registrar un amplio archivo sonoro. Ha participado en la grabación y montaje de bandas sonoras para producciones audiovisuales y ha publicado varias colecciones de discos sobre paisajes sonoros naturales. Asimismo, es artífice de diversas instalaciones sonoras en exposiciones, museos y centros de interpretación de la naturaleza. Ha desarrollado una larga colaboración radiofónica en la Cadena Ser y en la actualidad realiza piezas para la edición digital del diario El Mundo, en las que el sonido, el elemento más intangible de un paisaje, aparece en el más intangible de los soportes. En el año 2006 fue nominado a un premio Emmy, en la categoría de música y sonido, por sus colaboraciones con National Geographic.

Esta vez, se traslada con sus micrófonos para crear el paisaje sonoro de una biblioteca, para sumergirnos en el bosque de los libros y ofrecernos una atmósfera en la que descubrir el propio ecosistema bibliotecario. Un paseo lleno de sensaciones entre los libros, en su atmósfera nocturna.



Día: sábado, 21 de marzo

Hora: 21'00 h.

Lugar: Sala de lectura de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Aforo limitado

Paula Carballeira (Galicia)

“Mujeres que viven solas”

Las mujeres que viven solas son sospechosas. Sospechosas de amargura, de oscuridad, de intenciones ocultas. Las mujeres que viven solas son brujas. Y, ya se sabe, las brujas, con su falta de pudor y de límites, con su empeño en la libertad y en el conocimiento, asustan. En esta sesión de cuentos, las mujeres que viven solas son las protagonistas. Como la vida, provocarán ternura, repulsión, admiración o miedo. Son historias que recuerdan la geografía de Galicia, aunque podrían evocar cualquier otro lugar del mundo. Son la memoria de algunos de nuestros temores y de nuestras esperanzas.

Paula Carballeira nació en Maniños (Fene). Le gusta comer y viajar. Además, a menudo escribe lo que vive o imagina en los diferentes libros que ha publicado. Se dedica profesionalmente a la narración oral, al teatro (como autora, actriz o directora) e incluso a la televisión (como actriz o escritora ocasional). Ha ganado numerosos premios por su literatura, como el Premio Manuel María de Literatura Dramática Infantil, el premio Lecturas o el premio Frei Martín.

Día: jueves, 26 de marzo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro infantil (a partir de 5 años)

La Chana Teatro (Salamanca) "Blancanieves"

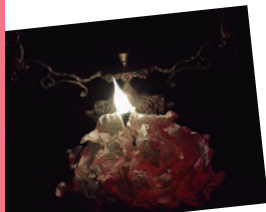
*Hace muchos, muchos años
Exactamente un montón
En una oscura región
Cayó una inmensa nevada.
Y hasta aquí no pasa nada,
Pero ahora viene el lío:
Una reina caprichosa
Pensando en sus reales cosas
Muy distraída cosía:
" ¡Ay, Dios mío, qué avería,
Me he pinchado con la aguja!"
Y sin más la reina estruja
Aquella herida sangrienta.
¡ Oh, qué imagen tan violenta!
Pero ella no lo ve igual,
Le parece colosal
Aquel paisaje formado*

*Por su sangre, lo nevado,
La cúpula celestial
A través del ventanal
Y la noche, negra noche,
Noche negra y estrellada.
¡ Oy, oy, oy.oy qué monada!
"Yo quiero una hija así:
que destelle en todo el cielo,
con las nubes por sombrero
y un corazón luminoso.
y ya no quiero más nada"
Y a los nueve meses justos,
Por ser deseo real,
Vino a este mundo mortal
Una preciosa niña:
Blancanieves.*

Esta vez La chana teatro se adentra en esta terrorífica historia para contarla de otro modo: desde el verso, desde el juego, desde los objetos, desde el humor que nace de las situaciones más desgraciadas.

Blancanieves, la luz más refulgente, es odiada y envidiada por su madrastra, una hermosa lámpara que, a pesar de su belleza, no emite luz. Y allí donde está la luz está la pureza que encandila a las almas nobles.

Un espectáculo luminoso para toda la familia.



Día: sábado, 28 de marzo

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Cía. de Ana I. Roncero (Zamora) "Flores arrancadas a la niebla"

La compañía Ana i Roncero , ha dedicado sus últimos montajes a dar voz a algunas mujeres que nos hablan de su esfuerzo, de su sacrificio y su valía en un mundo de hombres.

Este nuevo proyecto pone en la figura de dos mujeres, Aida y Raquel, en el eje del conflicto, universaliza una problemática social: el desarraigo, el desplazamiento, la memoria, el olvido y el exilio.

Flores arrancadas a la niebla habla del dolor del desarraigo, de las pérdidas que soportan quienes se enfrentan a otro pueblo en otro sitio.

El abandono forzoso del hogar, un tema tristemente real y cotidiano que es afrontado con un **uso poético del lenguaje y un toque de humor**.

Aristides Vargas tiene en sus obras un tono de nostalgia y de lirismo, pero también rezuma humor, una forma de reivindicar la risa como efecto sanador ante tanto dolor. Para Aristides Vargas "el viaje ya no se inscribe en una geografía exterior sino en el cuerpo interior del que viaja".

Día: sábado, 4 de abril

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)





De lunes a viernes: Cuentacuentos para niñ@s
Sábado, 25 de enero: Teatro para adultos: Esos Escénicos
Jueves, 30 de enero: Música: Manuel Méndez
Sábado, 1 febrero: Teatro infantil: Katúa & Galea Teatro
Sábado, 8 de febrero: Teatro para bebés: Ultramarinos de Lucas
Del 10 al 29 de febrero: Exposición: “Mujeres que cambiaron la historia”
Jueves, 13 de febrero: Música: Benjamín Otero y Germán Díaz
Sábado, 15 de febrero: Magia para adultos: Miguel de Lucas
Miércoles, 26 de febrero: Música: Aliento Bossa Nova
Jueves, 27 de febrero: Cuentacuentos para adultos: Charo Pita
Sábado, 29 de febrero: Taller de narración oral: José Luis Gutiérrez “Guti”
Sábado, 29 de febrero: Teatro infantil: La Quimera de Plástico
Del 5 al 29 de marzo: Exposición: La pátina del tiempo
7 y 8 de marzo: Teatro para adultos: Tejuelo Teatro
Del 9 al 14 de marzo: Teatro infantil en las bibliotecas: Teloncillo Teatro
Jueves, 19 de marzo: Música: Saravá
Sábado, 21 de marzo: Actividad medioambiental nocturna: Carlos de Hita
Jueves, 26 de marzo: Cuentacuentos para adultos: Paula Carballeira
Sábado, 28 de marzo: Teatro infantil: La Chana Teatro
Sábado, 4 de abril: Teatro para adultos: Cía. de Ana I. Roncero



red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a

Las invitaciones podrán recogerse desde el lunes anterior a la fecha indicada, en las Bibliotecas Municipales, y media hora antes de cada actuación.

Esta información puede encontrarse también en la web de las Bibliotecas Municipales: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>