

NOVEDADES fonoteca

Noviembre 2023
Biblioteca Municipal Torrente Ballester



Cowboys de la A3 (2023)
ARDE BOGOTÁ
Rock PRA

Arde Bogotá ha conseguido romper los esquemas de todos aquellos que pensaban que era otro grupo indie más. De hecho merecen que nos quitemos el sombrero como muestra de respeto, pues lo que han logrado hace añicos las ideas preconcebidas sobre la música rock nacida en nuestro país durante las últimas dos décadas. Un disco que trae mucha guitarra y gasolina.



La Bala (2011)
ANA TIJOUX
Nuevas músicas/Rap NM T

"La Bala" es un discazo. La marcha inicial en el corte homónimo llama al combate. Sus rimas están en el filo, y pegan directo y duro también en la brillante "Shock" y en particular en "Las Cosas por Su Nombre". Pero incluso en sus momentos más rabiosos, su rap nunca ha dejado en segundo plano la preocupación por las formas: la cuidada elegancia en los elementos sonoros es un sello que trae consigo siempre.



Hank Jones Trio !!! (2023)
HANK JONES
Jazz JBS J

La música producida por el Hank Jones Trio nunca es nostálgica pero está firmemente arraigada en los años noventa, que vistos desde hoy, fueron verdaderamente una época dorada para los tríos de piano. Si en su momento te encantaron los tríos de Tommy Flanagan o Kenny Barron, ya sabes qué esperar de esta magnífica grabación de la actuación del trío en el Brassgroup Acireale Jazz Festival, en julio de 1991.



Polvo (2022)
SHO HAI
Rap NMS

Polvo es el tercer disco en solitario de Sho-Hai (Violadores del Verso). Con 13 canciones, hace un recorrido musical de lo más variado y selecto. Te puedes encontrar desde el Sho-Hai más dicharachero sobre ritmos super funkis y souleros, hasta el más profundo y competitivo sobre ritmos duros, oscuros y rockeros. Como invitados al micro, entre otros, el reencuentro de Violadores del Verso al completo.



Doce (2022)
JACOBO SERRA
Cantautores CAS

La verdad es que Jacobo Serra se ha marcado más un disco de "doce" que de diez, porque ha creado una auténtica obra de culto, personal y conceptual. Realmente el título viene motivado por los doce meses del año. Meses que titulan sucesivamente las canciones del álbum. Serra se ha encargado de todas las composiciones y de los fastuosos arreglos llenos de cuerdas y vientos que llevan a Rufus Wainwright.



8 miradas (2022)
DAVID PALOMAR
Flamenco FL P

"8 miradas" es la visión personal de David Palomar sobre ocho temas en concreto: la violencia de género, la contaminación de los océanos, la vida, la involución del hombre, la pereza, la locura como algo indispensable y diferenciador, la inmigración del estrecho y la evolución como forma de revolución. Un trabajo discográfico creado desde la madurez, la tradición, el compromiso y la vanguardia.



Trazos de papel / Cosas raras (2022)
ELEFANTES
Pop/Rock PRE

Elefantes son, sin ningún lugar a dudas, uno de los grupos imprescindibles de nuestro panorama musical y lo celebran con un disco muy especial. Después de 30 años de carrera, aquí se muestran mejorados en todos los sentidos, afrontando con decisión la maduración y mirando al futuro con las cosas más claras que nunca.



Odissea (2020)
BALKAN PARADISE ORCHESTRA
Música popular MP B

Once mujeres apasionadas por el sonido de las fanfarrias y los ritmos pegadizos de los balcanes componen esta magnética orquesta que nos propone un paraíso para bailar y un espacio acústico sin límites. 'Odissea' es su segundo disco, una apuesta ambiciosa que entrelaza melodías tradicionales con ritmos de todo el mundo. Ocho temas propios y una versión de "Ausencia", de Goran Bregovic.



Voyageur (2023)
ALI FARKA TOURÉ
Música popular MP F

Ali Farka Toure es conocido como uno de los guitarristas más influyentes y talentosos que ha dado África. Es difícil exagerar su legado e impacto: Su sonido fusionó los estilos musicales tradicionales malienses con elementos distintivos del blues. 'Voyageur' es una colección de joyas inéditas de diversos momentos de su carrera, y cuenta con la colaboración de la superestrella maliense Oumou Sangaré.



Casa Guilhermina (2022)
ANA MOURA
Fado MP M

En 'Casa Guillerminma' nos encontramos a la musa del fado contemporáneo en estado de gracia y acompañada de primeras espadas del género. A estas alturas es indiscutible la genuina marca personal que Moura imprime a su arte: libertad, creatividad y una nueva visión del camino recorrido donde se dan la mano la tradición y el alma atemporal del fado con la modernidad.



TÁR: music from and inspired by the motion picture (2022)
Bandas sonoras BSO T

La película cuenta la historia de la poderosa compositora y directora Lydia Tár. Cate Blanchett se sumergió en la vida de su personaje y se la puede ver (y escuchar en el álbum) dirigiendo ensayos de una sinfonía de Mahler con extraordinaria habilidad. Incluye música de la película e inspirada en ella, incluida una serie de impresionantes temas nuevos de Guðnadóttir, de Elgar y Mahler.



Marin Marais (2023)
JEAN-GUIHEN QUEYRAS, ALEXANDRE THARAUD
Música clásica MC Q

Alexandre Tharaud ahora une fuerzas con su antiguo socio Jean-Guihen Queyras para explorar las obras del gran Marin Marais... ¡en piano y violonchelo! Basándose en sus respectivas experiencias en la música barroca, los dos artistas han asumido el desafío de presentar la esencia del maestro de la viola da gamba que vivió entre la segunda mitad del s. XVII y la primera mitad del XVIII.



La razón eléctrica (2023)
RAÚL RODRÍGUEZ
Flamenco/Música popular
FL R

'La razón eléctrica' confirma esa vocación ecléctica, mestiza y divulgadora que constituye la esencia misma de Raúl, y se erige en colofón de una trilogía deliciosa: los capítulos que ahora se completan y complementan fueron 'Razón de son' (2014) y 'La raíz eléctrica', en 2017, ambos también disponibles en la biblioteca, y ambos asimismo elaboradísimos y seductores discos.



La bola de nieve (2023)
CONCHITA
Pop PR C

Conchita cuenta en este disco muchas cosas que nos han pasado a todos alguna vez, y muchas otras de las que no se suele hablar en las canciones pero que son también muy necesarias. Diez canciones que pasan por todo tipo de emociones, canciones que te harán bailar, llorar, pensar, y replantarte muchas cosas. Una explosión de sonido y colores con canciones como "Cualquiera menos yo", que ya hemos podido escuchar como adelanto.



Roneo Funk Club (2023)
LA PLAZUELA
Nuevas músicas NM P

El propio título del álbum parece hacer referencia a esos tres estilos con los que se sienten identificados. El descarado del roneo viniendo de ciertas ramas del flamenco, el groove inconfundible del funk y la cultura de baile club electrónica. El disco, en el que se palpa la autenticidad, busca esa idea de poder fundir lo que ya está inventado con un toque personal y descarado representado por esos estilos que forjan el sentimiento del grupo granadino.



Kadi Yombo (2022)
PAPÉ NZIENGUI
Música popular MP N

Sobre una base polirrítmica incesantemente dinámica, se desarrolla una interacción entre la voz peculiarmente suave y aguda de Papé Nziengui y un poderoso coro femenino. Otra lección sobre la riqueza musical africana. Incluso fuera de su contexto religioso, que utiliza por cierto la iboga alucinógena, esta música —centrada en el ngombi, un arpa africana con arco y la voz de Nziengui— no ha perdido nada de su poder hipnótico y conmovedor.



The layers (2023)
JULIAN LAGE
Jazz JBS L

Una asombrosa pieza de acompañamiento del aclamado álbum de 2022 del guitarrista Julian Lage, 'View With A Room' (disponible en la biblioteca). La colección incluye seis piezas grabadas durante las mismas sesiones en las que Lage descubrió nuevas posibilidades. Íntimo y magnífico, exploratorio y envolvente, impregnado de vibrantes colores y exquisita interacción. Además, cuenta con la incorporación del maestro de la guitarra Bill Frisell.



La noche (2021)
ARDE BOGOTÁ
Rock PR A

Arde Bogotá fue una de las bandas más prometedoras de 2021, formada por cuatro jóvenes de Cartagena. Este fue primer álbum, "La noche" (su reciente "Cowboys de la A3" también ha sido adquirido para este boletín). Rock patrio cantando con orgullo y letras que nos hablan de juventud precaria, de amor no correspondido y de libertad. Cada canción nos narra cronológicamente la historia de una noche, de esas de las de antes.



Pureza y solera (2022)
JERÓNIMO MAYA
Flamenco FL M

Este nuevo disco es una vuelta a la pureza y a los orígenes, donde disfrutaremos de la guitarra del genio con la única presencia de la percusión con nudillos, un disco donde la verdad y la grandeza musical de este maestro queda expuesta sin adornos y arreglos instrumentales de ningún tipo. Jerónimo ha alcanzado esa madurez musical y esa capacidad de comunicación que le permiten conectar de forma directa con el corazón del público.



Armónico desorden (2022)
LÁGRIMAS DE SANGRE
Nuevas músicas NML

También conocidos por las siglas LDS, llevan más de una década conquistando escenarios con su estilo inclasificable y una puesta en escena explosiva. Se han convertido en una de las principales bandas del estado español siendo cabezas de cartel en festivales de música de todo el país. Su nuevo disco "Armónico Desorden", cuenta con 15 canciones y colaboraciones de artistas como Sharif, Falsalarma, Vito, y El Pony Pisador.



Kongo (2018)
LES TAMBOURS DE BRAZZA
Música popular MP T

Sucedan cosas asombrosas cuando Les Tambours de Brazza, de 10 miembros, sube a un escenario. Esta espectacular banda de percusión coreografiada de África Central combina tradición y modernidad, tocando grandes tambores Ngoma junto con batería, bajo, guitarras y voz, y transmitiendo un mensaje universal de paz, libertad y hermandad. Un espectáculo atronador que es un placer ver mientras estos hombres sonríen, bailan y se desgarran la piel con brío.



Errante (2023)
ADRIANA CALCANHOTTO
Música popular/Cantautores MP C

Con una carrera de tres décadas, Adriana Calcanhotto es una de las cantantes y compositoras más populares y respetadas de Brasil. Más que eso, su trabajo dialoga profundamente con la tradición de la música brasileña como espacio para pensar el país, el mundo y la vida, tradición que tiene nombres como Caetano Veloso, Gilberto Gil y Vinícius de Moraes. En otras palabras, una especie de literatura propia.



O futuro é mais bonito (2023)
ANNA SETTON
Música popular MP S

El álbum es un collage colaborativo de talentos emergentes de la escena musical de Recife. Anna Setton, con su alma y voz enriqueciendo el paisaje musical brasileño, nos invita a un viaje sonoro que honra el pasado mientras abraza audazmente el futuro. "O Futuro é mais bonito" no solo es un álbum, sino un testimonio del poder de la música para tejer conexiones entre generaciones y culturas, y recordarnos que la esperanza siempre puede florecer.



Somos (2021)
FOLK ON CREST
Músicos Locales MP F

"Este disco es un agradecimiento a aquellos que nos han seguido durante tantos años. Somos parte de ellos, vosotros, tierra, la que nos ha visto crecer junto a nuestros seres más queridos. Somos música, la que nos hace vibrar en cada ensayo, momentos de creación que nos hacen sentir vivos. Somos cultura, nos encontramos con ella de forma natural dando valor al arte en todas sus dimensiones. Somos grupo y damos valor a este concepto [...]."