

La parte dulce de la sal

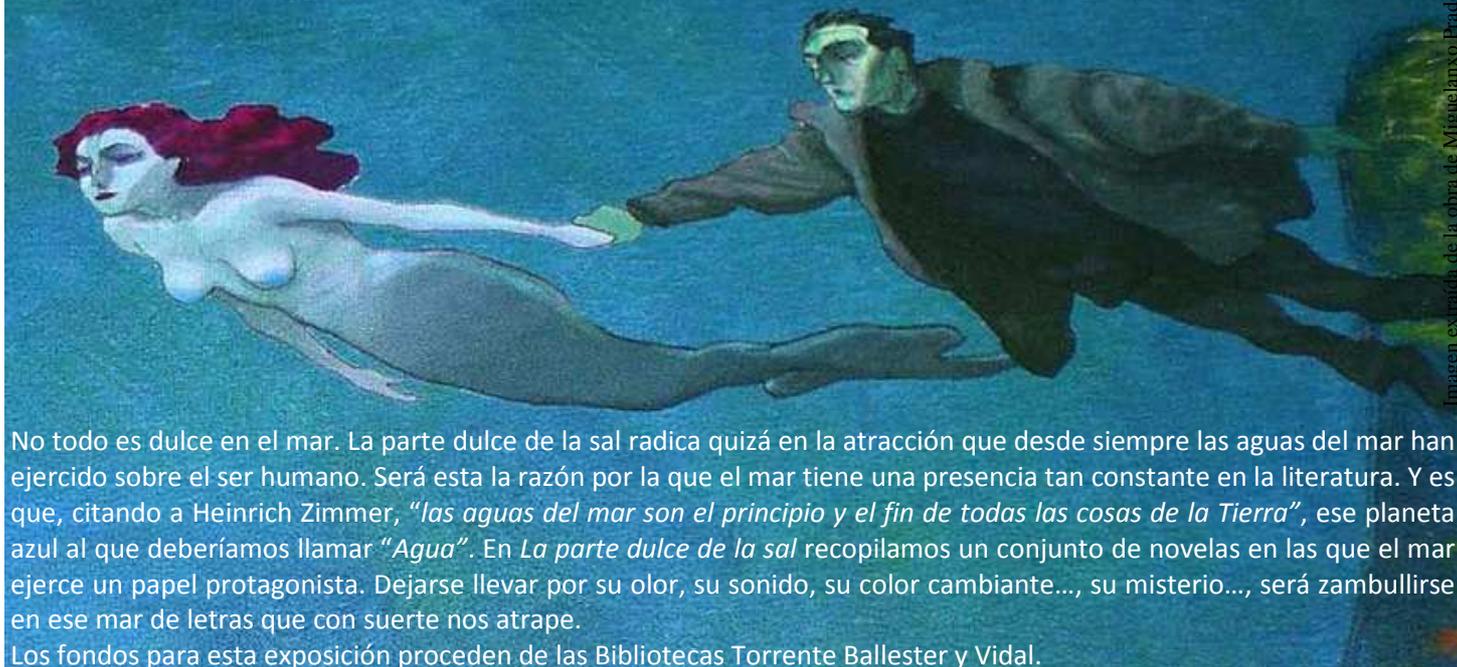


Imagen extraída de la obra de Miguelanxo Prado, *De Profundis*

No todo es dulce en el mar. La parte dulce de la sal radica quizá en la atracción que desde siempre las aguas del mar han ejercido sobre el ser humano. Será esta la razón por la que el mar tiene una presencia tan constante en la literatura. Y es que, citando a Heinrich Zimmer, “*las aguas del mar son el principio y el fin de todas las cosas de la Tierra*”, ese planeta azul al que deberíamos llamar “*Agua*”. En *La parte dulce de la sal* recopilamos un conjunto de novelas en las que el mar ejerce un papel protagonista. Dejarse llevar por su olor, su sonido, su color cambiante..., su misterio..., será zambullirse en ese mar de letras que con suerte nos atrape.

Los fondos para esta exposición proceden de las Bibliotecas Torrente Ballester y Vidal.

NOVELAS

Abre la Puerta al Mar / Xavier Seoane
Reino de Cordelia, 2015 (Literatura Reino de Cordelia; 46)

Aventuras del submarino alemán U: narración de un viaje en sumergible por el Mediterráneo y el Atlántico / Ricardo Baroja; ilustraciones de Ricardo Baroja
Ediciones 98, 2010.

Azul / Rosa Regàs
Destino, 1994. (Áncora y Delfín; 720)

Barcos se pierden en tierra, Los: textos y sobre barcos, mares y marinos (1994-2011) / Arturo Pérez-Reverte
Alfaguara, 2011

Caracol beach / Eliseo Alberto
Alfaguara, 1998.

Casa de la laguna, La / Rosario Ferré
Emecé, 1997. (Emecé Narrativa)

Catedral del mar, La / Ildefonso Falcones
Grijalbo, 2006. (Novela histórica)

Chesil Beach / Ian McEwan
Anagrama, 2008. (Panorama de narrativas; 688)

Converso, El / José Manuel Fajardo
Ediciones B, 1999. (Ficcionario)

Crimen del Estrella del Mar, El: adiós a la vieja Irlanda / Joseph O'Connor
Seix Barral, 2005

Desafío, El / Manuel Maristany
Planeta, 2009. (Autores Españoles e Iberoamericanos)

Ecos del Caribe / Micheline Dusseck
Lumen, 1996. (Femenino singular; 32)

Gran sol / Ignacio Aldecoa
Alfaguara, 2000

Halcones del mar, Los: la gran aventura de la piratería / Rafael Abella
Martínez Roca, 1998. (Así vivían)

Hombres del mar, Los: una saga del siglo X / Konrad Hansen
Edhasa, 1996. (Narrativas históricas Edhasa)

Iceberg / Clive Cussler
Plaza & Janés, 2002. (Debolsillo)

Ilona llega con la lluvia / Álvaro Mutis
Mondadori, 1988. (Narrativa)

Isla del viento, La / Juan Luis Cebrián
Alfaguara, 1990. (Alfaguara hispánica; 74)

Lobas de mar / Zoé Valdés
Planeta, 2003. (Autores españoles e hispanoamericanos)

Mar de fuego / Chufo Lloréns
Grijalbo, 2011

Mar que nos trajo, El / Griselda Gambaro
Belacqua, 2007. (La otra orilla; 19)

Mediterráneos / Rafael Chirbes
Debate, 1997

Mensaje, El / Nicholas Sparks
Emecé, 1998

Mismo mar de todos los veranos, El / Esther Tusquets
Anagrama, 1997. (Compactos; 15)

Mujer que llegó del mar, La / Mercedes Guerrero
Random, 2013

Nave abandonada y otros relatos de horror en el mar, La / William H. Hodgson
Valdemar, 1997. (El Club Diógenes; 67)

Nosotros los ahogados / Carsten Jensen
Salamandra, 2010. (Narrativa)

Océano mar / Alessandro Baricco
Anagrama, 1999. (Panorama de Narrativas; 414)

Oro del mar, El / Daniel Wolf
Grijalbo, 2018

Patente de corso, La: una novela de la armada inglesa / Patrick O'Brian
Edhasa, 1999. (Narrativas históricas Edhasa)

Perla, La / John Steinbeck
Vicens Vives, 2006. (Aula de literatura; 18)

Playa de Brazzaville / William Boyd
Alfaguara, 1991. (Alfaguara literaturas; 325)

Prométeme que serás libre / Jorge Molist
Planeta, 2011. (Temas de hoy)

Punta del trueno / Jack Higgins
Grijalbo, 1994. (Betseller oro)

Querido Corto Maltés / Susana Fortes
Tusquets, 1994. (Andanzas; 226)

Relato de un naufragio: que estuvo diez días a la deriva en una balsa sin comer, ni beber, que fue proclamado héroe de la patria, besado por las reinas de la belleza y hecho rico por la publicidad, y luego aborrecido por el gobierno y olvidado para siempre / Gabriel García Márquez
Tusquets, 1997. (Cuadernos marginales; 8)

Ronda naval bajo la niebla / Pere Calders
Anagrama, 1985. (Narrativas hispánicas; 18)

Samurai, El / Shusaku Endo
Edhasa, 1988. (Narrativas Edhasa)

Sombra del ángel, La / Marina Mayoral
Alfaguara, 2000

Ulises en alta mar / Baltasar Porcel
El Aleph, 2002. (Modernos y clásicos; 165)

Viaje de Baldassare, El / Amin Maalouf
Alianza, 2000. (Alianza literaria. Narrativa)

Vieja sirena, La / José Luis Sampedro
Destino, 1991. (Áncora y delfín; 654)

Viejo y el mar, El / Ernest Hemingway
Planeta, 1987. (Popular)

Visión desde el fondo del mar / Rafael Argullol
Acantilado, 2010. (Narrativa del Acantilado; 177)

COMICS

Ardalén / Miguelanxo Prado
Norma, 2014. (Miguelanxo Prado; 15)

Balada del mar salado, La / Hugo Pratt
Norma Editorial, 1992. (Corto Maltés; 1)

Castillo de arena / Frederik Peeters, Pierre Oscar Lévy
Astiberri, 2010. (Sillón orejero)

Corazón de las tinieblas, El / adaptación y guión de Stéphane Miquel; dibujo y color, Loïc Godart
Norma, 2015

Moby Dick / adaptación y guión de Olivier Jouvray; dibujo y color de Pierre Alary con el apoyo de Didier Gonord
Dibbuks, 2014

Regreso al mar / Satoshi Kon
Planeta DeAgostini, 2013



Enero - Marzo 2019

red de bibliotecas municipales

s a l a m a n c a

B. P. M. Barrio Vidal