

Verano se escribe con Blues

Plaza de la Biblioteca Torrente Ballester

Jueves 7 de julio, 21 h.

Mesa redonda y musical con: Ramón del Solo, Roser Blues, Santi Tamariz, Juan Albo, Laurent Lavigne, Luis Corredera, Carlos Jiménez, etc...

Jueves 14 de julio, 21.30 h

Mr. Blues

Santi Tamariz (guitarra y voz), Toño López (Bajo y coros) y Andrés Luna (batería y coros)

Jueves 28 de julio 21.30 h.

Juan Carlos Jiménez Blues Band

Juan Carlos Jiménez (guitarra y voz), Josele Megía (bajo), Mario Carrión (batería)

Jueves 11 de agosto 21.30 h.

Midnight Songsters

Juan Albo (Voz, Guitarra, Dobro, Armónica y Set de Percusión), Luis Enrique Corredera (Voz, Guitarra y Armónica)

Jueves 25 de agosto 21.30 h.

Laurent Lavigne trío

Laurent Lavigne (guitarra y voz), Dambamba Thiam(bajo) y Esteban Lavigne (Batería)

Biblioteca Torrente Ballester
Salamanca julio-agosto 2016



red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a

EXPOSICIÓN

Sala de exposiciones de la Biblioteca Torrente Ballester
Del 7 de julio al 30 de septiembre
de lunes a viernes de 9.30 a 14 h.
(a partir del 16 de septiembre, de 9.30 a 21 h.)

Jueves 25 de agosto 21.30 h

Laurent Lavigne Trío

Laurent Lavigne (guitarra y voz), Dambamba Thiam (Bajo) y Esteban Lavigne (batería)

Guitarrista-cantante francés residente en España desde 1997, Laurent Lavigne ha participado a lo largo de los años en formaciones y proyectos de varios estilos: Swing, Jazz, Rock, Blues, colaborando con músicos como Naco Goñi, Tonky de la Peña, Nico Wayne Tousseint o Paco García, entre otros. Ha grabado dos discos propios: Ça n'est égal (2009) y Crossroots (2012). Actualmente presenta en directo un repertorio de tipo rythm n' blues y rock en formato trío, con la participación de su hijo Esteban Lavigne a la batería y del polifacético músico senegalés Dambamba Thiam, al bajo eléctrico.



Laurent Lavigne: Guitarra y voz
Esteban Lavigne: Batería
Dambamba Thiam: Bajo eléctrico



EXPOSICIÓN

Materiales de:

Ramón del Solo, Roser Blues, Agustín Bertol Blanco, Salva Martínez, SBB Sociedad de Blues Barcelona, Oscar Linares, Cayetana Álvarez, Juan Albo, Santi Tamariz y Joan Ventosa (Bad Music Blues).

Jueves 11 de agosto 21.30 h

Midnight Songsters

Juan Albo (Voz, Guitarra, Dobro, Armónica y Set de Percusión (Down-Beat, Foot Drum & Stomp Box) y Luis Enrique Corredera de Colsa (Voz, Guitarra y Armónica).

The Midnight Songster se forman a finales de 2013, como dúo, después de haber formado parte del Combo Saturday Morning. Juan Albo ha formado parte de grupos de Blues de la Ciudad como Leteo, Bonoblues, Theta Blues Band, La Big Band del Corrillo y Combo Saturday Morning, así como participado en Jam Session en Madrid, Béjar y Salamanca. Luis Enrique como luter construye cigar box guitars, didley bows y hace mantenimientos y ajustes para armonicistas de reconocido prestigio como José Luis Naranjo o Jesús Maestro Arriaga (Txus Blues)



Mesa redonda: Enclave de Blues

Ramón del Solo

Comienza en el mundo del periodismo musical a mediados de los setenta cuando, en compañía de Antonio San José, realiza el programa "Música progresiva" para Radio Juventud de Madrid. En los ochenta dirige y presenta "El sonido de los pantanos" uno de los primeros programas radiofónicos centrados en el blues que se emite en las ondas madrileñas. Estuvo en antena en Onda Verde y más tarde en Radio Mercurio durante seis años. En 2001 crea y dirige "Bluespain" portal de internet en lengua castellana pionero en difundir e informar sobre el blues en internet. Colabora en revistas especializadas en España como "Ritmo y Blues", el Anuario del Blues y los monográficos de Bad Music Blues, publicación de la Societat de Blues de Barcelona y en medios de varios países latinoamericanos. Ha entrevistado a muchos de los grandes nombres del blues internacional y a buen número de los músicos de nuestro entorno. Actualmente colabora en algunos medios digitales y participa con artículos en diversas publicaciones y en el programa "La Cofradía del Blues" que emite Radio Círculo. Es miembro fundador de la "Sociedad de Blues de Madrid".

Roser Zúmel (Roser Blues), junto a su marido Vicente Zúmel, poseen un amplio conocimiento sobre el blues. Ha colaborado en la organización de festivales de blues internacionales en Cataluña y en revistas de blues nacionales e internacionales. Manager y colaboradora en la "Harmonica Zúmel Blues Band", una de las primeras bandas de blues español. Fundadora y miembro de la junta directiva de la Sociedad de Blues de Barcelona. Desde 1981 colabora con el programa La Hora del Blues, dirigido por Vicente Zúmel, programa pionero de blues (más de 30 años de emisión). La "playlist" de La Hora del Blues es una de las que ayudan a confeccionar el Blues Radio Chart de la prestigiosa revista estadounidense Living Blues Magazine. Traduce al inglés las críticas de discos reseñados en La Hora del Blues, reuniendo una colección de más de 6.000 discos de blues. Mantiene actualizada la web de La Hora del Blues www.lahoradelblues.com y lleva la sección agenda de conciertos que incluye todos los conciertos de blues en España. Promociona la información de La Hora del Blues a más de 1.200 sellos internacionales, más de 3.500 personas relacionadas con blues. Es Miembro de la Junta Directiva de la European Blues Unión, una organización sin ánimo de lucro cuyo principal objetivo es preservar y desarrollar blues en Europa. Hace unos pocos años descubre una nueva pasión, la fotografía de artistas de blues empezando a introducirse en este tema. Desde 2013 presenta un programa de blues en Internet "Black Cat Blues" en Radio Tube Live.

EXPOSICIÓN

Sellos de primera edición de USA, fotos inéditas y firmadas, posters, fotografías de grandes músicos del Blues, instrumentos: guitarras, armónicas, slides, etc.

Jueves 28 de julio 21.30 h

Carlos Jiménez Blues Band

Juan Carlos Jiménez (guitarra y voz), Josele Megía (bajo), Mario Carrión (batería)

Juan Carlos Jiménez es músico profesional de sesión desde el año 1997. Ha girado como músico de sesión con algunos de los artistas más populares de nuestro país, tales como Malú, David Bisbal, Pablo Alborán, Café Quijano, La Unión, Pasión Vega o Diana Navarro. Con más de 2000 conciertos a sus espaldas, ha realizado giras acompañando a estos artistas, además de en España, en USA, México, Reino Unido, Italia, Rumanía, Ecuador, Brasil, actuando en míticos lugares como el Royal Albert Hall (London), Carnegie Hall (New York), Madison Square Garden (New York), American Airlines Arena (Miami), o Fillmore Theatre (San Francisco).



El Blues desde dentro

El Blues, es como si hubiera nacido, para proporcionarnos una excusa, para tocar juntos, para compartir sentimientos, para expresar como nos sentimos por dentro.

En el Blues, la letra de la canción dice una cosa, la forma en que se dice puede referirse a otra y la música siempre añade algo distinto. Por muy tristes que sean las letras de un Blues, la música siempre te llega, te transmite y cuando eso ocurre, el ritmo te penetra y consigue que te muevas al ritmo de la música y que bailes y bailar jamás hizo llorar a nadie, esa es la clave para entender el Blues. El Blues está repleto de penas y alegrías, como la vida misma.

Con su Instrumento, el músico de Blues llora, solloza, grita o susurra con tal de proporcionarte la cura que necesitas.

El Blues son tus llantos y tus lamentos, pero también es tu recuperación. Por esa razón el Blues resulta tan práctico en la vida. Abarca los vértices de la experiencia, sin ser demasiado quisquilloso ni autocompasivo, sino con la promesa de un futuro mejor.

El Blues se te mete dentro porque contiene infinidad de aspectos trágicos de la vida, como el amor, el sufrimiento, la muerte, la estupidez y la gracia. El Blues trata de la realidad. Y la realidad tiene demonios y ángeles sentados en la misma mesa.

Se nace con el Blues y se muere con él. Por ese motivo es intemporal. Por muy feos que se pongan las cosas, nos hace pensar que podrían ser peores.



EXPOSICIÓN

Discos de blues, carteles de conciertos, flyers, litografías, Documentales, Publicaciones (libros, anuarios, revistas, dibujos),

Jueves 14 de julio, 21.30 h

Mr. Blues

Santi Tamariz (guitarra y voz), Toño López (Bajo y coros) y Andrés Luna (batería y coros)

Se hacen llamar Mr. Blues, y son tres sus componentes, que en formación básica de guitarra, bajo y batería, recrean con sabor tabernero las canciones de los más grandes intérpretes de la historia del blues y sus composiciones propias. El blues, al que ellos tratan de usted, ha impregnado su técnica y se revela en sentimiento en cada una de sus actuaciones en directo, en las que el público participa como un miembro más.



