

# Naturalmente

ciclo de cine y naturaleza



Ayuntamiento  
de Salamanca

red de bibliotecas municipales  
**s a l a m a n c a**

**bibliotecas municipales**  
actividades - verano 2018

**PLAZA DE LA BIBLIOTECA M. TORRENTE BALLESTER**  
Paseo Los Olivos, 10-22 37005 Salamanca

(En caso de lluvia, las actividades se realizarán en el teatro de la biblioteca)

\*Más información: <http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



\* Ilustraciones: Rébecca Dautremer, en el libro: "Elvis". Edelvives, 2009



# Naturalmente

## ciclo de cine y naturaleza

Los niños lobo

Viernes, 6 julio. 22'30 h.

Rango

Viernes, 13 julio. 22'30 h.

Las aventuras de Jeremiah Johnson

Viernes, 20 julio. 22'30 h.

Minúsculos. El valle de las hormigas perdidas

Viernes, 27 julio. 22'30 h.

El bosque animado

Viernes, 3 agosto. 22'00 h.

Vecinos invasores

Viernes, 10 agosto. 22'00 h.

La tortuga roja

Viernes, 17 agosto. 22'00 h.

El viaje de Unai

Viernes, 24 agosto. 22'00 h.

# Naturalmente ciclo de cine y naturaleza

viernes

6

julio

22'30 h.

## Los niños lobo

*Ookami Kodomo no Ame to Yuki (2012)*



Hana, estudiante universitaria, se enamora de un compañero de clase con el que comienza una vida en común y con el que trae al mundo a Yuki y Ame. Tras la desaparición del padre, Hana trata de vivir discretamente con los pequeños en un rincón de la ciudad. Sus vidas son simples y felices, pero esconden un secreto: su padre era un hombre lobo. Hana no tarda en descubrir que criar a dos niños lobo no es fácil y decide abandonar la ciudad para criar a sus hijos en plena naturaleza. Allí, espera que sus hijos puedan encontrarse a sí mismos y decidir si quieren llevar una vida de humanos o de lobos... Una historia con la proporción exacta de magia, encanto y gancho, en la que el realizador ha mezclado a la perfección dos conceptos tan alejados como la realidad y la ficción, seleccionando lo mejor de cada mundo.

**País:**

Japón

**Director:**

Mamoru Hosada

**Guión:**

Mamoru Hosada

Sakoto Okudera

**Música:**

Takagi Masakatsu

**Voces:**

Marta Barbará

Ángel de Gracia

Ariadna Jiménez

Adrián Viador

Ana Valeiras

**Duración:**

117 minutos

# Naturalmente ciclo de cine y naturaleza

## ••• Rango

••• Rango (2011)



Rango es un camaleón divertido, vivaz y un poco desastre, que pasa sus días de terráqueo, representando obras de teatro con la ayuda de un pez y una muñeca de plástico. Cuando inesperadamente el coche en el que viaja con "su" familia sufre un accidente, el animalillo aparece en el desierto de Mojave. Allí encontrará el poblado de "Dirt", asolado por una grave sequía y terminará convirtiéndose en el sheriff del pueblo.

El director de "*Piratas del Caribe*" nos ofrece ahora una aventura animada que quiere rendir homenaje al cine del Oeste y que está realizada con gran perfección técnica y un innegable sentido del humor.

Aunque aborda los temas clásicos del western, como poder, heroísmo, justicia o propiedad, se trata de una historia dinámica, original y, a veces, surrealista, que nos habla del proceso existencial de un personaje fuera de contexto en busca de identidad.

**País:**

Estados Unidos

**Director:**

Gore Verbinski

**Guión:**

John Logan

James Ward Byrkit

Gore Verbinski

**Música:**

Hans Zimmer

**Voces:**

Luis Posada

Mar Bordallo

Domench Farell

Juan Fernández

Carlos Kaniowsky

Miguel Ángel Genner

**Duración:**

111 minutos

viernes

13

julio

22'30 h.

viernes

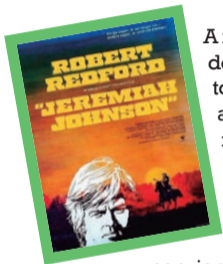
20

julio

22'30 h.

## Las aventuras de Jeremiah Johnson

*Jeremiah Johnson (1972)*



A mediados del siglo XIX, el soldado Jeremiah Johnson decide desertar de la guerra y, hastiado de la civilización, lo deja todo y se establece en las inhóspitas Montañas Rocosas. Allí aprenderá todo lo necesario para sobrevivir en un medio natural y salvaje. Pero el territorio está dominado por los violentos indios Crow y se verá obligado a defender su vida y la de su familia en durísimas condiciones.

Apasionante película ecologista sobre la soledad, la supervivencia y la búsqueda de uno mismo. El paisaje se convierte en un personaje más de una película llena de espíritu aventurero de principio a fin, gracias a unas imágenes desbordantes de poesía y de naturaleza, un portento de intensidad narrativa y visual que te hace estar allí, en medio de la nada. Y en realidad en medio de todo. Una obra magistral.

**País:**

Estados Unidos

**Director:**

Sydney Pollack

**Guión:**

John Milius

Edward Anhalt

(Novela: Vardis Fisher)

**Música:**

John Rubinstein

Tim McIntire

**Reparto:**

Robert Redford

Will Geer

Allyn Ann McLerie

Stefan Gierasch

Matt Clark

**Duración:**

107 minutos

## Minúsculos. El valle de las hormigas perdidas

*Minuscule: La vallée des fourmis perdues (2013)*



Era un día como cualquier otro y todo estaba tranquilo en el claro de un pacífico bosque, pero los restos abandonados de un picnic hacen que estalle la guerra entre dos grupos de hormigas. El motivo es claro: ambas tribus luchan por conseguir una valiosa caja de azúcar, y ninguna piensa renunciar a ella sin pelear antes. Sin embargo, están tan centradas en la lucha, que las hormigas no se dan cuenta de que una valiente y pequeña mariquita se ha quedado atrapada en la contienda.

De lo general a lo concreto, de la Naturaleza global a la Naturaleza en una de sus mínimas expresiones, de lo mayúsculo a lo minúsculo... la película quiere subrayar la importancia del detalle, de lo aparentemente insignificante. Esplendida y divertida cinta de animación sin palabras: solo gestos y ruidos de los propios insectos para comunicarse y una buenísima banda sonora acompaña a una historia muy entretenida, no solo para niños@s.

**País:**

Francia

**Director:**

Thomas Szabo

Hélène Giraud

**Guión:**

Thomas Szabo

Hélène Giraud

**Música:**

Hervé Lavandier

**Voces:**

Película de animación sin diálogos

**Duración:**

82 minutos

viernes

27

julio

22'30 h.

# Naturalmente ciclo de cine y naturaleza

viernes

3

agosto

22'00 h.

## El bosque animado

(2001)



Un bandido, un pocero, una niña que trabaja, un chico que no quiere trabajar, una muchacha que emigra y un fantasma que busca compañía. Estos y otros personajes configuran el mundo fantástico que vamos descubriendo entre los árboles de un bosque. Frente al mundo de los pobres, el de los ricos: los señores del pazo, las veraneantes llegadas de Madrid y la patrona que explota a los niños porque su irremediable soltería ha exacerbado en ella el amor por el dinero. Entre todos, el tren que bordea los caminos del bosque, que trae y lleva pasajeros y es el único nexo que los une y los desune.

El excelente guión de Azcona, la dirección de Cuerda y un soberbio reparto encabezado por el magistral Alfredo Landa consiguieron crear, desde una óptica humorística, este retrato costumbrista y crítico que encandiló tanto al público como a la crítica, convirtiéndose en una de las películas españolas más alabadas de las últimas décadas

**País:**

España

**Director:**

José Luis Cuerda

**Guión:**

Rafael Azcona a partir de la novela de Wenceslao Fernández Flórez

**Música:**

José Nieto

**Reparto:**

Alfredo Landa  
Fernando Valverde  
Amparo Baró  
Miguel Rellán  
Alicia Hermida  
Encarna Paso

**Duración:**

108 minutos

# Naturalmente ciclo de cine y naturaleza

## Vecinos invasores

*Over the Hedge (2006)*



Un travieso mapache y una tímida tortuga, descubren un día que alguien ha construido viviendas en su bosque. La primera reacción de la tortuga es esconderse en su caparazón, pero su amigo se da cuenta de las posibilidades que ofrecen sus nuevos e ingenuos vecinos y la convence para formar una lucrativa asociación para aprovecharse de ellos.

Directamente pensada para un público infantil, esta película sobre la convivencia entre humanos y animales, nos habla sobre el liderazgo, el valor de la familia o el trabajo

coordinado en equipo para lograr un objetivo, a la vez que lanza un mensaje claramente ecologista de respeto al espacio natural.

La animación es sobresaliente, el ritmo trepidante y, tanto los diálogos como la acción, están cargados de ingenio y humor.

**País:**

Estados Unidos

**Director:**

Tim Johnson

Karey Kirkpatrick

**Guión:**

Len Blum

Lorne Cameron

David Hoselton

Karey Kirkpatrick

**Música:**

Rupert Gregson-

Williams

**Voces:**

Michel Brown

Luis Merlo

Eduard Soto

Isabel Ordaz

Pepón Nieto

**Duración:**

**84 minutos**

viernes

10

agosto

22'00 h.



viernes

17

agosto

22'00 h.

## La tortuga roja

*La tortue rouge (2016)*



Una isla de una belleza conmovedora, en la que se mueven tres únicas figuras humanas, además de un sinfín de apariciones zoológicas, es el envoltorio de esta historia de un naufrago que encuentra refugio en una isla desierta y sobrevive laboriosamente; primero tratando de escapar y, después, en perfecta armonía con una mujer surgida de un encuentro casi fantástico, mitológico, con la tortuga roja que da título a la película.

Una fábula sobre el ciclo vital, sobre la convivencia con la naturaleza en todo su esplendor en la que no hay ni un solo diálogo. El silencio, los sonidos de la climatología y la sugerente música articulan este relato hipnótico, arriesgadísimo y de desbordante de sensibilidad, capaz de suscitar nuestra curiosidad y provocar nuestras emociones.

**País:**

Francia

**Director:**

Michael Dudok de Wit

**Guión:**

Michael Dudok de Wit

Pascale Ferran

**Música:**

Laurent Perez del Mar

**Película de animación**

**sin diálogos**

**Duración:**

**80 minutos**

# Naturalmente ciclo de cine y naturaleza

## El viaje de Unai

El viatge de l'Unai (2016)



La historia de Unai, un niño de 10 años, y su familia en un viaje alrededor del mundo. El padre, fotógrafo de naturaleza, tiene la misión de buscar siete animales emblemáticos para fotografiarlos y mostrar la delicada situación en la que se encuentran. Durante más de un año, Unai sigue sus pasos compartiendo junto a su hermana y su madre unas experiencias vitales que transmiten un amor incondicional por la naturaleza.

“El viaje de Unai” consigue mostrar una imagen fiel y precisa sobre la situación precaria de muchas especies en nuestro planeta y, a la vez, es toda una exaltación de la

diversidad. Andoni Candela hace un esforzado trabajo de síntesis, y aprovecha la voz en off de un niño (su hijo) para dar coherencia al documental y aportar una visión didáctica y familiar.

La película es un canto a la libertad, una prueba de que, como dice su protagonista al inicio, en la vida es necesaria “una misión, algo que buscar”.

**País:**

España

**Director:**

Andoni Canela

**Guión:**

Julio Mazarico

Meritxell Margarit

Unai Canela

**Música:**

Albert Guinovart

**Género:**

Documental

**Reparto:**

Unai Canela

Andoni Canela

Meritxell Margarit

Amaia Canela

**Duración:**

70 minutos

viernes

24

agosto

22'00 h.