



Iban

Barrenetxea

nace en Elgoibar un pueblo de Guipúzcoa en 1973.

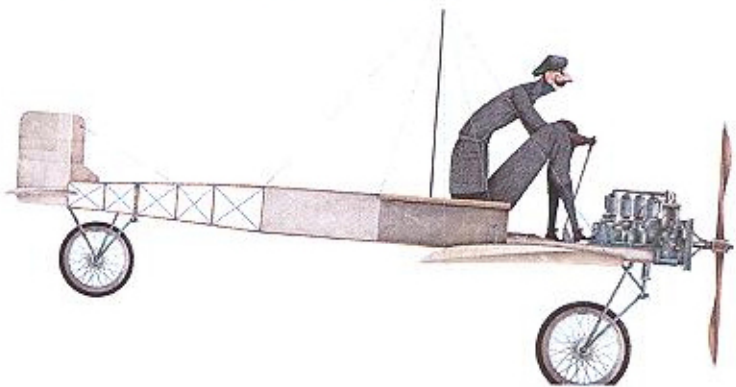
Tras una década dedicado al diseño gráfico, inicia su andadura en el mundo de la literatura en 2010. Desde entonces ha ilustrado diez libros, siendo además el autor del texto en dos de ellos.

Su obra ha recibido diversos galardones: Placa de honor en la Bienal Internacional de Ilustración de Bratislava 2011; Premio Euskadi de Literatura Infantil y Juvenil

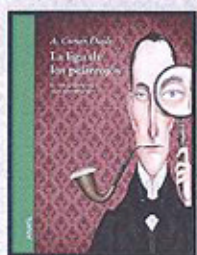
2012 por *El cuento del carpintero*; Premio Libro Kirico 2012 y finalista en el Premio Junceda Iberia y en los CJ Picture Book Awards de Corea por *Bombástica Naturalis*.

Ha participado en exposiciones en Italia, Reino Unido, Portugal, Japón, etc. y sus libros han sido traducidos a idiomas como el francés, el ruso y el coreano.

El absurdo y la casualidad, leyes absolutamente presentes en nuestro mundo, son un elemento más de su paleta, con la que retrata a carismáticos personajes que transpiran una sutil ironía.



Sus libros ilustrados:



La liga de los pelirrojos

/ Texto: Arthur Conan Doyle
(Anaya, 2013)



Por el color del trigo

/ Texto: Toño Malpica
(FCE, 2012)



Blancanieves

/ Texto: Jacob y Wilhelm Grimm
(Nórdica, 2012)



El cuento del carpintero

(A buen paso, 2011)



Alicia en el País de las Maravillas

/ Texto: Lewis Carroll
(Anaya, 2011)



Un panal de rica miel

/ Antología de fábulas: Félix M. Samaniego; Selección: María Vitoria Sotomayor
(Edelvives, 2011)



Otra vuelta de tuerca

/ Texto: Henry James
(Teide, 2011)



Cuentos de vampiros

(cubierta para Tándem, 2011)



El cazador y la ballena

/ Texto: Paloma Sánchez Ibarzábal
(OOO, 2010)



Bombástica Naturalis

(A buen paso, 2010)