



Elia Barceló



"Una nave alienígena me depositó en Elda en el invierno de 1957, en una casa llena de libros y trastos raros, donde vivía una familia cariñosa y solidaria. Desde entonces me he dedicado a leer, escribir, ver películas y cocinar, con incursiones en los dominios del teatro, el baile y la jardinería. Y mientras espero que vuelvan a buscarme, he formado una familia propia siguiendo el modelo de la primera que conocí. Cuando me vaya, dejaré un par de docenas de novelas de distintos géneros y el recuerdo de muchas risas compartidas. Hay quien dice que soy rara, pero es que, a pesar de que llevo 55 años en este planeta, sigo encontrándolo asombroso."

Elia Barceló es la autora de ciencia ficción más destacada de las letras españolas. Nació en Elda (Alicante) el 29 de enero de 1957. Es licenciada en Filología Anglogermánica e Hispánica y Doctora en Literatura Hispánica. Ha trabajado

como traductora e intérprete e impartiendo clases de inglés. Durante 10 años fue directora y actriz de teatro universitario en español y alemán.

Desde 1981 vive en Innsbruck (Austria), donde trabaja en el Departamento de Romanística de la Universidad. Imparte clases de literatura hispánica, cultura y civilización españolas, composición y estilística, y escritura creativa. Participa regularmente en la Semana Negra de Gijón, donde ha llevado talleres literarios junto con Luis Sepúlveda, Laura Grimaldi, Angélica Gorodischer y Rolando Hinojosa-Smith.

Ha publicado novelas, ensayos y más de cuarenta relatos en antologías y revistas españolas y extranjeras. El género que mejor la define es el fantástico, seguido de cerca por el histórico y el criminal, sin olvidar el terror. Parte de su obra ha sido traducida a más de diez idiomas: francés, italiano, alemán, catalán, inglés, griego, húngaro, holandés, danés, noruego, sueco, chino y esperanto. Y varios de los cuentos de su libro *Futuros peligrosos*, han sido adaptado al cómic. Durante dos años colaboró en *El País de las Tentaciones* con artículos de opinión.

Ha recibido el *Premio Ignotus de relato fantástico de la Asociación española de Fantasía y Ciencia Ficción* (1991) y ha sido nominada en tres ocasiones más (1994 -en dos categorías- y 2000), el *Premio Internacional de novela corta de ciencia ficción de la Universidad Politécnica de Catalunya* (1994), el *Premio EDEBÉ de literatura juvenil* (1997 y 2007) y tres veces un accesit del *Premio Internacional de relatos Paradores de España* (2001, 2002, 2004). En 2005 ganó el *Premio literario-gastronómico Pau de la Neu* con el relato *Una comida en el campo*.

Algunos de sus libros:



1989 : diez relatos para atravesar los muros

Didier Daeninckx, [et. al.]

Thule, 2009

(Fuera de órbita)

JN 82-8



Futuros peligrosos

Edelvives, 2008

(Alandar ; 100)

JN 82-37



El almacén de las palabras terribles

Edelvives, 2003

(Alandar ; 22)

JN 82-31



Si un día vuelves a Brasil

Alba, 2003

(Joven ; 35)

JN 82-31



El caso del artista cruel

Il. Constantino Gatagán

Edebé, 1998

(Periscopio ; 64)

JN 82-34



Trafalgar

Benito Pérez Galdós ;

versión de Elia Barceló

Il. Jordi Vila Delclòs

Luis Vives, 2003

I-3 82-32



El caso del crimen de la ópera

Il. Tino Gatagán

Edebé, 2002

(Periscopio ; 94)

JN 82-34



Cordeluna

Edebé, 2007

(Periscopio ; 96)

JN 82-36