



VICENTE MOLINA FOIX

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca
Biblioteca Municipal Gabriel y Galán
Plaza Gabriel y Galán, 14, 37005 Salamanca Tfno 923 220099
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

Vicente Molina Foix nació en Elche en 1946. Estudió Derecho y Filosofía y Letras en la Universidad Complutense de Madrid. Residió ocho años en Inglaterra donde se graduó como “Master of Arts” en la Universidad de Londres y fue profesor de Literatura Española durante tres años en la Universidad de Oxford. También fue profesor de Filosofía del Arte en la Universidad del País Vasco.

Comenzó su carrera literaria escribiendo poesía, y en 1970 se le incluyó en la histórica antología *Nueve novísimos poetas españoles* de Castellet, una de las publicaciones más relevantes de la poesía contemporánea española. Aunque su labor literaria se ha desarrollado fundamentalmente en el campo de la novela, su sólida formación intelectual hace que su trabajo se extienda a otros campos como el ensayo, la poesía, el teatro o la traducción, destacando en este caso sus espléndidas versiones de *Hamlet*, *El rey Lear* y *El mercader de Venecia* de Shakespeare.

Al hablar de Molina Foix no podemos olvidarnos de su trabajo como cineasta. Fue crítico de cine y televisión en *Diario 16*, *Fotogramas* y *El País*, su obra *El cine estilográfico* recoge parte de las reseñas de las películas aparecidas en estas publicaciones. Además ha dirigido dos películas *Sagitario* (2001) y *El dios de madera* (2010)

NARRATIVA

- Busto (1973)*. Premio Barral
Los padres viudos (1983)*. Premio Azorín
La quincena soviética (1988)*. Premio Herralde
La comunión de los atletas, seguido de Los ladrones de niños (1989)*
El niño con orejas (1991)
La mujer sin cabeza (1997)*
El vampiro de la calle Méjico (2002)*
El abrecartas (2006)*. Premio Nacional de Narrativa
Con tal de no morir (2009)*
El hombre que vendió su propia cama (2011)

POESÍA

- Nueve novísimos poetas españoles (1970)*
Los espías del realista (1990)*
Vanas penas de amor (1998)
La musa furtiva, poesía reunida 1967-2012 (2013)*

BIBLIOGRAFÍA

ENSAYOS

Guía secreta de Londres (1975)

El novio del cine (2000)*

Manuel Gutiérrez Aragón (2003)*

98 y 27, dos generaciones ante el cine (2005)

Tintoretto y los escritores (2007)*

El cine de las sábanas húmedas (2007)

Las puertas abiertas de la cordura (2009)

OTRAS OBRAS

Los abrazos del pulpo (1985)*. Teatro

Fan fatal (1987). Artículos

Don Juan último (1991). Teatro

El cine estilográfico, 1981-1993*. Reseñas cinematográficas

La edad de oro (1997). Entrevistas

* Las obras marcadas con un asterisco están disponibles en la Red de Bibliotecas