



Teo Puebla Morón nació en un pueblo de Toledo, La Puebla de Montalbán, en 1943.

Sus primeros garabatos los dibujó en el cuaderno del colegio, en papeles arrugados, en los márgenes de libros y hojas de papel ya escritas, en las blancas paredes encaladas de su casa con restos de leña quemada... Dibujaba todo lo que veía y todo lo que le rodeaba, los campos y los cielos inabarcables de Castilla, las cigarras, los ruiseñores y las tormentas en el verano, las heladas y los amaneceres llenos de escarcha del invierno.

Así pasó sus primeros años, dibujando, dibujar era su máxima aspiración, y aunque su formación en este aspecto siempre fue autodidacta (tanto en la pintura, como en el grabado y la ilustración), finalmente logró poder vivir de ello.

Empezó dedicándose a la publicidad, y de ahí pasó a ilustrar libros infantiles. Ha participado en numerosas exposiciones, como ilustrador y como pintor, y aunque compagina ambas facetas, en la actualidad está más centrado en la pintura de grandes cuadros para grandes exposiciones, con un estilo fundamentalmente impresionista.

Sus ilustraciones suelen ser acuarelas, pues con esta técnica puede utilizar trazos gruesos y firmes, para imprimir mayor fuerza a las imágenes, y porque es un estilo que le permite sugerir con imágenes y trabajar de forma más desenfadada y más libre que otras técnicas.

Ha obtenido numerosos premios a lo largo de su carrera, pero destaca entre todos el *Premio Nacional de Ilustración Infantil* en 1982 por *La Andariega de Dios*.



SUS LIBROS

A través del cristal empañado / Alfredo Gómez Cerdá
Edebé, 1997 (Periscopio, 19)

Aquel formidable Far West / William Camus
SM, 1985 (El barco de vapor, 80. Serie roja)

Aydin / Jordi Sierra i Fabra
Edebé, 1996 (Tucán, 44. Serie verde)

Azules contra grises / William Camus
SM, 1985 (El barco de vapor, 71)

Cervantes / Efrén Quintanilla Sáinz
Everest, 1985 (Grandes hombres)

Colomba / Prosper Mérimé
Anaya, 1991 (Tus libros, 63. Aventuras)

Consuelo está sola en casa / Manuel L. Alonso
Altea, 1989 (Altea mascot, 75)

Donde esté mi corazón / Jordi Sierra i Fabra
Edebé, 1998 (Periscopio, 61)

Dos cuentos de príncipes / María Puncel
Altea, 1982

Dos plumas de águila / Alfredo Gómez Cerdá
Everest, 2002 (Rascacielos)

El amigo oculto y los espíritus de la tarde / Concha López Narváez
Noguer, 1995 (Cuatro vientos, 51)

El cuento interrumpido / Pilar Mateos
Noguer, 1997 (Cuatro vientos, 43)

El espartapájaros volador / Joan de Déu Prats
Bruño, 1998 (Chiquicuentos, 19)

El estanque de los patos pobres / Fina Casalderrey
Edebé, 1997 (Tucán, 82. Serie azul)

El éxito / Paloma Zavala
Zendrería Zariquiey, 1997 (Carpe diem)

El hada del arco iris / Ana María Romero Yebra
Bruño, 1997 (Chiquicuentos, 12)

El libro de los derechos del niño
Nebrija, 1978

"El mono caprichoso" / A. R. Almodóvar
En *Cuentos de la media luna*, 1. Algaída, 1996

El muñeco que anunció la Navidad / Jesús Ballaz Zabalza
Edebé, 1996 (Tucán, 37. Serie verde)

El oro de los locos: Pete Breakfast en el Gran Norte
William Camus
SM, 1985 (El barco de vapor, 86. Serie roja)

El prado del tío Pedro / María Puncel
SM, 1987 (Cuentos de la torre y la estrella, 9)

El sabio de las cuatro orejas / Alfredo Gómez Cerdá
Everest, 2008

En mi casa hay un duende / Antonio Martínez Menchén
Anaya, 1995 (El duende verde, 77)

Habitantes del río / Alfredo Gómez Cerdá
Zendrería Zariquiey, 1998 (Dichosos humanos, 1)

Historia de un colmillo / Alfredo Gómez Cerdá
Everest, 2009 (Dichosos humanos)

Isabel la Católica / Santiago García Álvarez
Everest, 1979 (Grandes hombres)

Juan no duerme / Jesús Zatón
Júcar, 1991 (Manzana mágica)

Juan Sebastián Elcano / Efrén Quintanilla Sáinz
Everest, 1983 (Grandes hombres)

La ciudad que tenía de todo / Alfredo Gómez Cerdá
Anaya, 1995 (El duende verde, 42)

La corona del rey / Alfredo Gómez Cerdá
Everest, 2009 (Dichosos humanos)

La felicidad / Paloma Zavala
Zendrería Zariquiey, 1997 (Carpe diem, 2)

La guarida del zorro / Ivan Southall
Noguer, 1991 (Cuatro vientos, 62)

La montaña más bella / Alfredo Gómez Cerdá
Everest, 2007 (Rascacielos)

La princesa que perdió su nombre / Pilar Mateos
Edelvives, 2002 (Ala delta, 6. Serie roja)

La princesa y el pirata / Alfredo Gómez Cerdá
FCE, 1993 (Los especiales de A la orilla del viento)

La puerta de los sueños / Antonio Martínez Menchén
Anaya, 2003 (El duende verde, 134)

La rebelión de los cuentos / Soledad Cavero
Edelvives, 1996 (Ala delta, 197. Serie azul)

La sombra del gran árbol / Alfredo Gómez Cerdá
Everest, 2000 (Rascacielos)

Las manos de otro / Miguel Matesanz
Everest, 2007 (Montaña encantada)

Los deseos de Nicolás / Teo Puebla
Júcar, 1990 (Manzana Mágica)

Los tres cochinitos / A. R. Almodóvar
Algaída, 1991 (Cuentos de la media luna, 7)

Luisón / Alfredo Gómez Cerdá
Bruño, 1997 (Altamar, 30. Cuentos)

Martina la araña / María Rosa Noda
Zendrería Zariquiey, 2001

Mi papá y yo somos piratas / Jesús Zatón
Júcar, 1987 (Manzana mágica)

Pablo Neruda para niños
Susaceta, 2003 (Grandes autores para niños)

Pabluras / Miguel Martín Fernández de Velasco
Noguer, 1997 (Cuatro vientos, 40)

Pabluras y Gris / Miguel Martín Fernández de Velasco
Noguer, 1991 (Cuatro vientos, 68)

Primo cochinete / Alfredo Gómez Cerdá
Zendrería Zariquiey, 1998 (Dichosos humanos, 2)

Santa Biblia / Selección de textos y comentarios,
Pedro Antonio Urbina
Mirión, 1980

Sin billete de vuelta / Alfredo Gómez Cerdá
Alfaguara, 1997 (Alfaguara Juvenil)

Sirena y media / Carmen Vázquez-Vigo
Noguer, 1983 (Mundo mágico, 37)

Un gato viejo y triste / Jesús Zatón
Júcar, 1988 (Manzana Mágica)

Una excursión al País de las Hadas / Jesús Zatón
Júcar, 1986 (Manzana mágica)

Una historia sin nombre / Antonio Martínez Menchén
Anaya, 1998 (El duende verde, 109)

Unos zuecos para mí / Carmen Pérez-Avello
Anaya, 1995 (El duende verde, 14)

Versos de agua / Antonio García Teijeiro
Edelvives, 1995 (Ala delta, 81. Serie roja)

Vivir el presente / Paloma Zavala
Zendrería Zariquiey, 1997 (Carpe diem, 1)

¿Y ahora qué? / María M. Vassart
Edebé, 1995 (Periscopio, 24)