



Philip Roth

Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca

Biblioteca Municipal Gabriel y Galán

Plaza Gabriel y Galán, 14, 37005 Salamanca Tfno 923 220099

<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>

BIOGRAFÍA

Nacido en 1933 en Newark, Nueva Jersey, Philip Roth es el principal referente de la literatura judía norteamericana. Licenciado en literatura inglesa ejerció la docencia en Iowa, Princeton y Pennsylvania, hasta el año 1992 en que abandona la enseñanza y comienza a dedicarse por completo a la literatura. Es en este período de su vida cuando publica sus primeros cuentos y críticas; su antología de relatos *Goodbye Columbus* obtuvo el National Book Award.

En 1969 publica su obra más conocida *El lamento de Portnoy* con la que obtuvo un gran éxito de ventas y las alabanzas de la crítica. Al final de la década de los 70 crea un *alter ego* llamado Nathan Zuckerman, que sería el protagonista de varias novelas aparecidas entre 1979 y 1986.

En 1997 aparece *Pastoral americana* -galardonada con el premio Pulitzer- la primera obra de su *Trilogía americana* compuesta además por *Me casé con un comunista* (1998) y *La mancha humana* (2000), en las que trata los problemas de integración de los judíos en la sociedad norteamericana.

En ocasiones calificado de misógino y egocéntrico, su mirada ha sabido reproducir el carácter tragicómico de la condición humana así como el de la sociedad y política estadounidense de los últimos ochenta años. Los dilemas de la sociedad judía americana, la búsqueda del afecto y el amor en la juventud, los conflictos de la vejez o el miedo a la muerte, son temas recurrentes en su obra.

Su carrera, con casi una veintena de premios entre los que se encuentran el Pulitzer, el PEN, el WH Smith o el Medici, es una de las más brillantes de la literatura contemporánea norteamericana. En 2012 recibió El Premio Príncipe Asturias de las Letras. Tan solo le queda por ganar el Nobel al que ha sido candidato en múltiples ocasiones.

BIBLIOGRAFÍA

Obras de Philip Roth disponibles en la Red de Bibliotecas

Municipales de Salamanca:

Goodbye Columbus (1959)

Deudas y dolores (1962)

El lamento de Portnoy (1969)

Nuestra pandilla (1971)

El pecho (1972)

La lección de anatomía (1983)

Las vidas de Zuckerman (1986)

La contravida (1987)

Los hechos: autobiografía de un novelista (1988)

BIBLIOGRAFÍA

- Pastoral americana (1997)
- Me casé con un comunista (2000)
- El animal moribundo (2001)
- La mancha humana (2001)
- Patrimonio: una historia verdadera (2003)
- La conjura contra América (2005)
- Elegía (2006)
- El profesor del deseo (2007)
- Sale el espectro (2007)
- Indignación (2008)
- Lecturas de mí mismo (2008)
- Engaño (2009)
- La humillación (2010)

“Cojo frases y les doy vueltas. Eso es mi vida. Escribo una frase y le doy una vuelta. Luego la miro y le doy otra vuelta. Luego como algo. Luego vuelvo y escribo otra frase. Luego tomo el té y le doy una vuelta a la nueva frase. Luego vuelvo a leer ambas frases y sigo dándoles vueltas. Luego me echo en el sofá y pienso un poco. Luego me levanto, lo tiro todo a la papelera y empiezo desde el principio...”

La visita al maestro, Zuckerman encadenado. Philip Roth