



Ayuntamiento
de Salamanca



bibliotecas municipales
actividades abril -junio 2013

Conciertos de alumnos del Conservatorio Superior de Salamanca

En este cuarto año de existencia de la Asociación de Estudiantes del Conservatorio Superior de Música de Salamanca (ASECONSAL), tenemos el placer de volver a colaborar con la Biblioteca Torrente Ballester para ofrecer dos programas a cargo de los alumnos de dicho conservatorio.

En el primero de ellos ofreceremos un concierto de música vocal con acompañamiento de piano, que, además de conocidos fragmentos de ópera (Madama Butterfly y Los Cuentos de Hoffman) incluye diferentes "lieder", sobretudo del periodo romántico.

El segundo concierto incluirá música de cámara y músicos solistas, interpretando obras de varios estilos diferentes: desde el barroco hasta el romántico tardío, e incluso algunas obras del Siglo XX.

Las obras de ambos conciertos forman parte del repertorio obligatorio del Conservatorio Superior y algunas de ellas se interpretarán en los diferentes Recitales de Fin de Carrera.



Día: jueves 11 y viernes 12 de abril

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Títeres (a partir de 3 años)

Teatro de las Maravillas (Sevilla)

“El Patito feo”

El Patito de nuestra historia, rechazado por los suyos, se ve obligado a vivir errante por el mundo, sorteando peligros y calamidades. Por el camino se encontrará con la sabia tortuga que le ayudará a crecer y encontrar su felicidad.

Se trata de una versión libre del cuento de Christian Andersen, puesta en escena con actores y marionetas y que reúne en sí todos los condimentos de un buen espectáculo para niños: temática humanística, ternura, emoción con un profundo clima poético y, a la vez, humorístico.

Día: sábado, 13 de abril

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Música popular española

Coro Tomás Luis de Vitoria (Salamanca)

El Coro Tomás Luis de Victoria de la Universidad Pontificia de Salamanca fue fundado en 1973 y, desde 1977 hasta 2012 ha contado con la dirección de D. Victoriano García Pilo, artífice de la configuración de la coral e impulsor definitivo de la expansión de su música dentro y fuera de España. Desde este mismo año 2013, la dirección del Coro recae sobre el tándem profesional formado por D. Francisco Udaondo Puerto y D^a. Elena Blanco Rivas quienes, a pesar de su juventud, atesoran una dilatada experiencia en la dirección coral. Bajo su batuta, el Coro afronta una nueva y prometedora etapa repleta de retos y proyectos musicales de diversa índole.

En este momento de cambios, la agrupación está integrada por unas 40 personas, de diversas procedencias geográficas, y de distintos ámbitos profesionales, aunque vinculadas de un modo u otro al ámbito académico.

En este concierto se interpretarán diversos temas de música popular salmantina y española, y algunas canciones de bandas sonoras de películas.



Día: jueves, 18 de abril

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Argonautas

“No me hagas daño”, de Rafael Herrero

Cada año, decenas de mujeres son asesinadas en España por sus parejas o ex parejas. Según la policía, sigue habiendo más de 1.200 casos de maltrato con “riesgo alto o muy alto”, y 13.000 casos de “riesgo moderado”... Una noticia, por terrible que sea, cae de las portadas a los cuatro o cinco días, porque la gente ya la ha leído, ya la sabe, y se cansa... Hay que buscar un asunto novedoso... A veces las noticias nos cansan. Nos cansan los muertos en Irak, los niños que deambulan perdidos por las calles de Haití, las mujeres de Afganistán. Nos cansan... pero siguen existiendo, y, como en la obra de Pirandello, a veces buscan a un autor para que les de vida, para que la gente no se olvide de ellos. Palizas, miedo, depresión, tristeza... pero, a pesar de todo, hay que denunciar. Luisa lo hace. Luisa es un personaje imaginado, creado por un autor de teatro, y está ahí, para contarnos su historia llena de dolor, de angustia y también de esperanza. Pero, sobre todo, Luisa existe para que no nos olvidemos de las otras Luisas, las reales.

Día: sábado, 20 de abril

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Salamanca en los libros

Dice Muñoz Molina que “hay libros que es necesario conservar para hojearlos de vez en cuando, tocarlos, apretarlos bajo el brazo. Libros de los que es imposible desprenderse porque contienen fragmentos del mapa del tesoro”. Muchos de estos libros forman nuestra colección de reserva del fondo local: libros y fotografías que permitirán a todo aquel que se quiera acercar hasta la biblioteca, hacer un recorrido tanto por la capital misma como por los bellos municipios que llenan su provincia. Desde las maravillas monumentales a las naturales, pasando por los placeres gastronómicos porque los atractivos de esta región son definitivamente únicos.

Una exposición para acercarse de forma diferente a la historia de la ciudad y su provincia, para dar un paseo sin prisas y descubrir sorpresas talladas con esmero sobre la maleable piedra de Villamayor; para imaginar que estamos tomando un café con Torrente Ballester, Unamuno o Martín Gaité o para vivir las tradiciones más arraigadas: el Carnaval del Toro en Ciudad Rodrigo, la fiesta del Almendro...



- Días:** del 25 de abril al 25 de mayo
Hora: de lunes a viernes, de 10'00 a 14'00 y de 18'00 a 21'00 h.
Sábados, de 10'00 a 14'00.
Inauguración 25 de abril a las 19'00 h.
Lugar: Sala de exposiciones la Biblioteca M. Torrente Ballester

Quico Cadaval (Galicia)

“Fantasmas familiares”

Un espectáculo de narración oral que se lleva transformando en los últimos quince años acomodándose a las circunstancias ambientales, inclemencias del clima, las experiencias personales del artista y los terrores más íntimos del público. El espectáculo se creó a partir de historias de la tradición oral que se deformaron poco a poco, en la gira mundial inacabada en la que **Quico Cadaval** traslada a los públicos de los cuatro continentes las historias de su tierra natal para comprobar si son universales.

Por los **FANTASMAS FAMILIARES** transitan espectros, valientes, milagreiros, pescaderas, marineros, mitos del rock, líderes religiosos, taberneras, reyes, golpistas, presos, adivinos, sicarios, prostitutas, agentes del orden, industriales, cantantes melódicos, ganaderos, pero no es seguro que aparezcan todos. **Quico Cadaval** demuestra desde el palco que el acto de contar historias es una forma de conversación, aunque uno hable mucho más que los otros.

Día: jueves, 25 de abril

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro infantil (a partir de 4 años)

Apretacoretas (Badajoz)

“La clase de los niños raros”

Inspirada en el libro “Niños raros”, de Raúl Vacas

Como cada mañana, Gamusino y Zanahorio, amigos y compañeros de clase, se encuentran en la entrada del colegio. Pero no es una mañana cualquiera, hoy ha venido una alumna nueva: Pandereta. Y no será la única novedad: el profesor, Don Marcelo, no podrá asistir a clase y tendrán que organizarse entre los tres. A estas tres criaturas, llenas de alegría y ganas de vivir, les espera una clase llena de curvas, subidas y bajadas... ¡¡Como en la montaña rusa!! Lo pasarán genial: jugarán, reirán, se enfadarán, llorarán, volverán a jugar... recorriendo así la vida en una mañana, en un poema, en "La clase de los niños raros".

La clave de este espectáculo es el vehículo que nos ha llevado a él: la mirada extraordinaria y transparente de los payasos, desde la que ofrecemos una visión cómica, loca, hermosa y muy fresca de una mañana de clase en un colegio. Tengamos la edad que tengamos, todos somos niños raros y en la clase lo celebramos con poesía, humor y color, el color de la diferencia que nos une e identifica. Ha sido un placer viajar y crear este "sorprendente caramelo" y poder ofrecérselo a ustedes. Saboréenlo, tengan la edad que tengan y que les aproveche.



Día: sábado, 27 de abril

Hora: 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro Ultraia

“Ítacas. Cuenta camino”, de Berta Joven

"Cuando emprendas el viaje hacia Ítaca, debes rogar que el viaje sea largo..."

Mundo. 2130. El Quijote está censurado, el cine abre una vez al mes y conseguir un permiso para cultivar una zanahoria en la tierra es una burocrática misión imposible. Pero el arte de contar cuentos ha sobrevivido a pesar de todo y Camino es la última romancera del mundo. En su espectáculo, Ítacas, narra cómo pasó de ser investigadora en uno de los laboratorios más poderosos del país a contar la historia de su vida en cualquier plaza.

Teatro Ultraia incorpora la música en directo en su nuevo espectáculo que combina el formato de romance tradicional con la comedia de ciencia-ficción.

Día: jueves, 2 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



III Certamen de Teatro Joven Salamanca 2013

La Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Salamanca, presenta el **III CERTAMEN DE TEATRO JOVEN. SALAMANCA 2013**, con el objetivo de promover e incentivar la implicación de los jóvenes en uno de los campos de expresión artística que más participación y valores genera entre ellos como es el teatro.

De entre todas las obras presentadas al Certamen, y procedentes de toda España, se presentan al público los cuatro montajes seleccionados por el Jurado del Certamen para optar a los Premios del mismo.



Día: 8, 9, 10 y 11 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales
y en el Espacio Joven C/ José Jaúregui, 16)

Jesús Torres

“La vida es sueño. El bululú”

Madrid. 1648. Los teatros de Madrid han sido cerrados por orden real y los actores son perseguidos. Los pregones de los alguaciles que recogen la prohibición nos adentran en el sótano de la famosa Taberna del Turco, donde un joven actor representa los primeros versos de *La vida es sueño*. Pronto sabremos que se trata de Sebastián de Prado, famoso comediante de la época.

Además de interpretar casi la totalidad de los versos de Calderón, Sebastián nos acercará al Madrid del Siglo de Oro, a su vida teatral, nos contará cómo funcionaban los corrales de comedia y las compañías de la legua, los entresijos del estreno de la obra, anécdotas sobre su autor, incluso nos enseñará el hatillo de su familia y nos pedirá ayuda para usar la utilería...

Espectáculo programado dentro del ciclo “El teatro en el siglo XXI” y que organizan la Asociación Electra Teatro Universitario y la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca.

Día: viernes, 17 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Premio Nacional Assitej

(Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud)

Acto de entrega del Premio Nacional Assitej 2012 a la Biblioteca Torrente Ballester

Por votación de los asociados entre la terna propuesta por la Junta Directiva, el Premio Nacional Assitej España 2012, galardón de carácter honorífico, le ha sido otorgado a la Biblioteca Municipal Torrente Ballester “por la atención cuidada a los lectores y espectadores de edad temprana; por divulgar y promover conocimientos en las relaciones entre padres e hijos; por su notable actividad en el ámbito de los Talleres de fomento a la lectura y Cuentacuentos; y especialmente por su Actividad Teatral, a través de la programación estable de espectáculos para la infancia y la juventud”



Día: sábado, 18 de mayo

Hora: 13'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Entrada libre)

Aldo Gómez (Madrid) *Charla-espectáculo (para todos los públicos)*

“El circo de mi vida”

“El Circo de mi vida” es un viaje al maravilloso mundo del circo, de la mano de **Margarito**, un niño grande nacido en el seno de una familia de equilibristas. A través de los recuerdos de su infancia, iremos conociendo los secretos que habitan bajo la carpa, quiénes son los que se esconden tras esos trajes de lentejuelas y fantasía, cómo es su día a día viajando a lo largo y ancho del planeta... ¡Pasen y vean, la función va a comenzar!



Día: sábado, 18 de mayo

Hora: 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Silencio entre cajas

"Mi barrio", de Pablo Málaga

"Mi barrio" es un encuentro con la realidad de la vida, con esas cosas que nos hacen sentir y nos obligan a vivir. Es el encuentro con el barrio que nos agobia y nos puede, con las frustraciones, con las personas que nos marcan el camino, con los desengaños y los sueños perdidos. Pero "Mi barrio" es también el encuentro con la esperanza de sentirnos mejores, de crear nuestro mundo perfecto, de sentirnos parte del todo. "Mi barrio" es la verdad y la mentira, la derrota y el triunfo, la pura realidad y el sueño perfecto. "Mi barrio" es...

Día: jueves, 23 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Aula de Teatro Electra

“Cabaret Trágico (Ópera Pánica)” de Alejandro Jodorowsky

Como en un gran ceremonial, los actores de la ópera pánica comenzarán su actuación por las calles cercanas una hora antes de que comience el espectáculo, en una procesión festiva que llegará al teatro justo a tiempo para comenzar el espectáculo, donde encarnarán sus personajes, que, como humildes payasos que son, ponen sobre las tablas una colección de escenas que basculan entre lo cómico y lo trágico, entre lo épico y lo banal, haciendo de la puesta en escena un gran ritual festivo en el que actúan, cantan y bailan, entrando en colisión unos con otros sin ser capaces de modificar un milímetro su conducta, encarnando todas las patologías, algunas amables, otras despreciables, de nuestras sociedades, para terminar con una gran explosión festiva, una danza de la muerte y un banquete al que se invita al público para celebrar todo lo bueno y lo malo que anida en el corazón humano.



Día: viernes, 24 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Cuentos y títeres (a partir de 3 años)

Juan Malabar (Madrid)

“Cuentos de quita y pon”

Cuentos con objetos llenos de emoción y gesto con cosas de quita y pon de madera y latón.

Cuentos cortos en pequeño formato, con objetos, títeres y cachivaches. Que juegan encima de la mesa y cobran vida para acompañar a la narración, metiendo de lleno a pequeños y mayores en ese mundo de incertidumbre y sorpresa que son los cuentos. Objetos de elaboración propia y contruidos con diferentes materiales: corcho, madera, metal, papel, collages, chatarra y sobre todo cosas viejas de desván, olvidadas y rescatadas en forma de cuento.

Cuentos tradicionales y contemporáneos contados de manera muy cercana y accesible, con una mesa y una silla, con complicidad, emoción, humor y mucho gesto.

Día: sábado, 25 de mayo

Hora: 12'30 y 18'30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

(Aforo limitado a 120 personas.

Un adulto por niño)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Fierabrás

“Como barro de alfarero”, de Antonio Morenés Beltrán y Francisco Rubén Rosa

Unos antiguos amigos deciden reencontrarse tras diez años en Navavieja, pueblo en el que crecieron y del que partieron entonces, en busca de la vida que se abría prometedora ante ellos. En la reunión se solaparán el mundo pretérito que dejaron atrás cuando miraban hacia delante, el mundo en el que se han desenvuelto a lo largo de estos años y que traen ahora consigo, y el mundo futuro que está por venir y que, en el mejor de los casos, creen conocer. Cada uno de ellos irá descubriendo su verdadera posición con respecto a su Tiempo, y si el ritmo propio de sus vidas se acompasa con éste.

Cuando el cómo, el por qué y el dónde se definan por el cuándo, acaecerá en su memoria el recuerdo de una figura lejana de su infancia, el alfarero, un extraño artesano que aún continúa habitando a las afueras del pueblo y que, apartado del mundo, da forma a sus obras con la tierra en sus manos. En torno suyo, girarán los deseos y los lamentos del grupo de amigos, como un vendaval emocional que se desplaza, imparable, a través del Tiempo.



Día: viernes, 31 de mayo

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

TeAtraganto "Malparados", de Adrián Rodríguez

Tal vez un día te levantes de la cama y te encuentres con la sorpresa de que, tras una encarnizada lucha con un superhéroe y, aunque a nadie le importe demasiado, tras terminar con gran parte de monumentos y viviendas destruidos, encuentres que un nuevo villano es ahora el amo y señor del Mundo entero, simplemente por conquistar una ciudad (pero eso son minucias sin importancia).

Algunos pensarán que esto es escalofriante, otros por el contrario esperarán ese cambio que han deseado durante años, pero amigos, por el momento nada de esto podrá suceder. Vivimos tiempos difíciles.

Hablaremos de nuestra historia: la triste y real historia de nuestros grandes villanos del comic que, como tantos, se reúnen en la cola del paro y nos harán reír y llorar (quizás lo último no) contándonos sus historias.

Porque ellos también son personas como nosotros (puesto que no sale el Terminator de la primera película).

Día: sábado, 1 de junio

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

TeAtravieso

Crudo", de José Ruiz Pérez

La ciudad tiene muchas sombras, muchos dramas que no se cuentan, historias olvidadas antes incluso de ser anónimas. En una noche fría y lluviosa algunas de esas experiencias quedarán reunidas entre cuatro paredes y hablarán por sí solas acerca de un presente marginado de la crónica diaria.

Una joven se topará con los protagonistas de la tragedia urbana, personajes que sopor-
tan el peso de una vida repleta de malas decisiones y mala suerte, y juntos darán cuenta de sus esperanzas, si es que las hubiera, para el mañana.



Día: jueves, 6 de junio

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Lunático

“Antígona”, de Sófocles. Versión de Catalina García Herreros

Antígona e Ismene son hermanas de Eteocles y Polinices. Eteocles y Polinices han muerto uno a manos del otro, el primero de ellos, defendiendo la ciudad y el segundo, al tratar de regresar del exilio al que estaba condenado. Creonte, rey de Tebas, ha dictaminado honrar, con ceremonias fúnebres dignas de un héroe, a Eteocles, y, por el contrario, imponer al exiliado, Polinices, el castigo de que su cadáver no sea sepultado y quede, así, expuesto como alimento de fieras y alimañas. La ley de Creonte obliga a castigar con la muerte a cualquiera que se atreva a contrariar su decisión. Antígona, obligada por el amor fraternal e inspirada por una ley que supone trascendente y suprahumana —la de la piedad y el amor— encuentra el arrojo necesario para desafiar las leyes del poderoso Creonte y, tras intentar convencer, sin éxito, a su hermana Ismene para que la ayude, emprende sola la tarea de cumplir con un mandato más importante que la ley de los hombres: el derecho a enterrar, con equitativa dignidad, a los muertos.

Día: viernes, 7 de junio

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Makyo

“Escenas improvisadas”

Makyo propone un espectáculo en el que se suceden distintas escenas de carácter simbólico y variable duración, que plantean diferentes situaciones tanto cotidianas como de tendencia más cercana a lo onírico y que pretenden ser una expresión del mundo interno de los actores, como un reflejo de su experiencia vital personal, empleando la improvisación como el pilar fundamental sobre el que se sostiene la obra y creando así un ambiente único e irrepetible en el que brotan sucesos inesperados de gran interés con los que el público se puede sentir identificado.

En cada función se desarrollan escenas diferentes que el azar conduce siempre hacia un lugar inesperado, acompañadas siempre de música en directo.



Día: sábado, 8 de junio

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

TeAtraco

“Requiem por un Monty Python”, de Rubén Hache

-Channnn ta ta chaannnnn, chata ta ta tan ta ta channn, tarararáaaa, tara ra raaaaaaa... con todos ustedes, damas y caballeros, niños y niñas, perros diabéticos y culebras renqueantesss... ¡¡El mayor desfile de acontecimientos intrascendentales jamás contado!! Bueno... igual no era eso lo que quería decir, pero ¡qué demonios! ¿No esperarías que te destripa aquí la obra? ¿Por quién me has tomado?

-Tranquilo...

-No, es que me cabrea... ¿Hasta qué punto importa lo que ponga aquí? ¿Qué pasa? ¿Que si no le convengo, no va a ir a ver la obra, o qué?

-Pues igual no. Tú piensa que esto es como los tráiler de las pelis. Si no convence, pues...

-¡Pues que les zurzan! Yo paso de hacer el paripé, ¡me largo!, ¡que hablen con mi agente!

- Pero ¿a dónde vas? ¡¡Ehh!!... Ejem, bueno va... a ver qué les parece así: si te gustan los Monty python, si te encanta el humor surrealista, si añoras a Graham Chapma... ¡¡esta obra es para ti!!! Y si no... pues te reirás de todas maneras.

Día: jueves, 13 de junio

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Teatro para adultos

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Triunvirato

“Lienzo”. Adaptación de “Arte” de Yasmina Reza

Si tu amistad está basada en un mutuo acuerdo tácito, ¿qué pasa cuando una persona hace algo completamente diferente e inesperado? La pregunta es: ¿eres quien crees que eres o eres quien tus amigos creen que eres?

“Una aparente pero carísima nadería, la compra de un cuadro, sirve de detonante para que, en cuestión de una semana, tres amigos –el resabiado Sergio, el colérico Marcos, el pusilánime Iván – hagan saltar por los aires una relación de quince años y se comporten como naciones en guerra: alianzas secretas, pactos rotos y, sobre todo, tolerancia cero.

Marcos no puede soportar que Sergio deje de ser su discípulo y Sergio no puede soportar que Marcos insista en seguir siendo su maestro. Pero, paradójicamente, ni Marcos ni Sergio pueden soportar que Iván, testigo impotente de las hostilidades, siga siendo lo que siempre ha sido: un país neutral.”



Día: viernes, 14 de junio

Hora: 20'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro para adultos y niños a partir de 8 años

Aficionad@s en escena

Espectáculos de grupos amateur de Salamanca

Rabos de lagartija

“La cabeza del dragón”, de Valle Inclán

El príncipe Verdemar, hijo del rey Mangucían, libera a un duende que está preso en el castillo de su padre. En agradecimiento, el duende acudirá en su auxilio, cuando lo necesite. El joven huye ante la amenaza del monarca de matar al culpable. En el reino de Micomicón, para aplacar al dragón que quiere destruir el país, debe morir la Infantina Blancaflor, hija del rey; pero si alguien acaba con el monstruo, se casará con la joven. Verdemar ve a la princesa y se enamora de ella. Decide matar al dragón y pide ayuda al duende.

También en esta farsa Valle-Inclán critica, magistralmente, algunos de los problemas de su época: la monarquía, los malos gobernantes, la corrupción, etc.

La obra se estrenó en 1910 y en 1960 fue el libreto de una ópera. La versión que presenta Rabos de lagartija es una adaptación del texto original, con música y dirección de Miguel A. G^a. Velasco.

Día: sábado, 15 de junio

Hora: 19'00 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester
(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



11 y 12 de abril: Música Conservatorio Superior de Música
Sábado, 13 de abril: Títeres Teatro de las Maravillas
Jueves, 18 de abril: Música Coro Tomás Luis de Vitoria
Sábado, 20 de abril: Teatro para adultos: Argonautas
Del 25 de abril al 30 de mayo: Exposición "Salamanca en los libros"
Jueves, 25 de abril: Cuentacuentos para adultos Quico Cadaval
Sábado, 27 de abril: Teatro para niños: Apretacoretas
Jueves, 2 de mayo: Teatro para adultos: Teatro Ultréa
8, 9, 10 y 11 de mayo: III Certamen de Teatro Joven Finalistas
Viernes, 17 de mayo Teatro para adultos: Jesús Torres
Sábado, 18 de mayo: Acto de entrega del Premio Nacional Assitej 2012
a la Biblioteca Torrente Ballester
Sábado, 18 de mayo: Charla-espectáculo: Aldo Gómez
Jueves, 23 de mayo: Teatro para adultos: Silencio entre cajas
Viernes, 24 de mayo: Teatro para adultos: Aula de Teatro Electra
Sábado, 25 de mayo: Cuentos y Títeres: Juan Malabar
Viernes, 31 de mayo: Teatro para adultos: Fierabrás
Sábado, 1 de junio: Teatro para adultos: TeAtraganto
Jueves, 6 de junio: Teatro para adultos: TeAtravieso
Viernes, 7 de junio: Teatro para adultos: Lunático
Sábado, 8 de junio: Teatro para adultos: Makyo
Jueves, 13 de junio: Teatro para adultos: TeaAtraco
Viernes, 14 de mayo: Teatro para adultos: Triunvirato
Sábado, 15 de junio: Teatro: Rabos de lagartija

Las actividades tendrán lugar en el Teatro y en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal Torrente Ballester.

Las invitaciones podrán recogerse desde el lunes anterior a la actuación en las Bibliotecas Municipales, y una hora antes de cada actuación.

Más información en:
<http://bibliotecas.aytosalamanca.es>



Ayuntamiento
de Salamanca

red de bibliotecas municipales
s a l a m a n c a