

**GUSANO**

**BUSCA**

**MANZANA**

**La ilustración como  
parte y todo del lenguaje**





Propuesta educativa realizada por los estudiantes de Grado de Maestro de Primaria de la Facultad de Educación de Salamanca:

**Huerga Beato, Jose Luis**

**Técnico ilustrador** por la escuela de Artes de Valladolid; **Coordinador de tiempo libre** por la Escuela de formación B.612, de Salamanca.

**Arrese Leza, Ana**

**Monitor de tiempo libre** por la Escuela Castellano Leonesa, de Salamanca.

**Martín Crespo, Laura**

**Monitor de tiempo libre** por la Escuela de formación B.612, de Salamanca.

**Rodríguez Martín, Ainhoa**

**Técnico superior de Educación Infantil** por el Centro Fernando de Rojas, de Salamanca.

**Valle López, Jose Francisco**

**Monitor de tiempo libre** por la Escuela de formación B.612, de Salamanca.



## Introducción

Pensemos en un gusano de esos a los que les gusta cuidarse, comer bien, siempre rodeados de las mejores manzanas... ahora pensemos en las palabras que forman nuestro mundo, a ellas también les gusta alimentarse bien, pero no de manzanas sino de imágenes, de sugerentes e impactantes imágenes que las hacen crecer y las dotan de otros significados, de otras experiencias.

Las niñas y los niños adoran las palabras porque estas les acompañan en sus aventuras diarias y son capaces de abrirles las puertas a un sinfín de mundos maravillosos donde se sienten importantes.

En sus viajes, junto a las palabras, hay otro viajero muy importante, las imágenes. Con este proyecto *Gusano busca manzana* ofreceremos **el mundo de la ilustración como una herramienta de apoyo en el desarrollo personal.**





## Objetivos

*Gusano busca manzana* permitirá a los participantes:

1. Indagar en las posibilidades de la imagen como elemento de representación y comunicación y utilizarlo para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.
2. Aprender a expresar y comunicar con autonomía e iniciativa emociones y vivencias a través de los procesos propios de la creación artística en su dimensión plástica.
3. Explorar y conocer materiales e instrumentos específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.
4. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.
5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.
6. Desarrollar una relación de autoconfianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.
7. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.
8. Conocer algunas de las profesiones de los diferentes ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas, y disfrutando como público en la observación de sus producciones.





## Metodología

Cuando hablamos de metodología hacemos referencia al conjunto de procedimientos que utilizamos para alcanzar unos objetivos.

Como equipo educativo creemos en una metodología **potenciadora**, que no limite ni coarte el desarrollo de las personas. Creemos, por lo tanto, en una metodología donde **el niño o la niña sea el principal partícipe de su desarrollo** mediante una educación integral que atenderá en primer lugar a las Somos conscientes de la importancia de una **figura responsable como referente y como modelo**. De una figura que sirva de apoyo y contribuya al crecimiento.

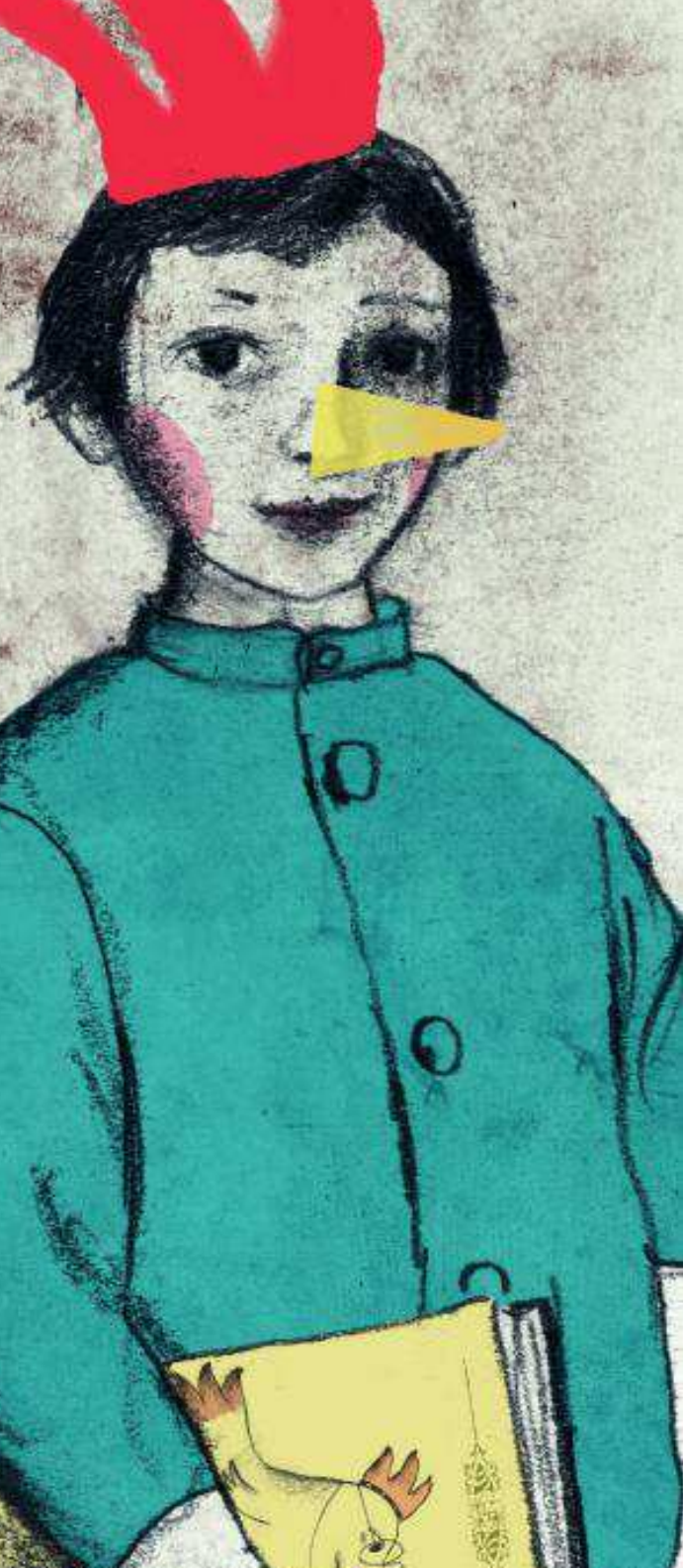
El encargado de acompañar a los alumnos y alumnas tendrá la obligación de observar con el único fin de potenciar el desarrollo de los

mismos. Una buena observación evitará una situación angustiosa para el entorno educativo, pues una imagen, en ocasiones, vale más que mil palabras. Esto no sustituirá al diálogo, pero sí podrá ser un buen compañero de viaje a lo largo del proyecto.

En el funcionamiento diario de las sesiones se explicará el porque de cada actividad, **otorgando a los participantes parte de responsabilidad** en el ejercicio o tarea y por lo tanto haciéndoles partícipes de la importancia de lo que supone para ellos.

Las actividades se realizarán con la finalidad de hacer de esta experiencia algo positivo que enriquezca a todo el que quiera participar de ella.





## Desarrollo

Este proyecto, *Gusano busca manzana*, ha sido diseñado para que los participantes puedan experimentar el mundo de la ilustración de una manera completa, haciendo hincapié en los aspectos más significativos del mundo de la imagen. Para su procedimiento las actividades han sido estructuradas de manera que el proceso enseñanza-aprendizaje sea conducido de manera lineal de lo particular a lo general, quedando **organizado en 3 bloques:**

### 1. Letras dibujadas

Si aislamos a una palabra de su significado convencional y nos fijamos en su forma, su color o el espacio que ocupa en la pantalla o en el papel, podremos ser partícipes de otros

### 2. Las imágenes en el mundo de las ideas

Todas las personas vivimos rodeados de imágenes que nos ofrecen una cantidad enorme de información. En este segundo bloque descubriremos que las imágenes son un resorte estupendo para fomentar la comunicación y sobre todo la creatividad.

### 3. Imágenes y palabras, compañeros de viaje

Hoy en día podemos citar un sinnúmero de autores, autoras, ilustradores e ilustradoras que ponen todos sus conocimientos al servicio de los más pequeños. Todos los estilos y técnicas posibles para unir las letras con el color y la forma de los dibujos que las acompañan. Una posibilidad de conocer y ser partícipe del proceso creativo.





[gusanobuscamanzana.blogspot.com](http://gusanobuscamanzana.blogspot.com)