



Nada
Carmen LAFORET
RBA

Nocturno de Nueva York
Amparo SERRANO DE HARO
Debate

Obabakoak
Bernardo ATXAGA
Ediciones B

Paseo de la Reforma
Elena PONIATOWSKA
Lumen

La pasión turca
Antonio GALA
Planeta

Paz en la guerra
Miguel de UNAMUNO
Alianza

La peste
Albert CAMUS
Unidad Editorial

Petesburgo
Andrei BIELY
Alfaguara

La piel del tambor
Arturo PÉREZ REVERTE
Alfaguara

La piel del tiempo
Luciano G. EGIDO
Tusquets

La plaza del diamante
Mercé RODOREDA
Edhasa

El primo Basilio
José María EÇA DE QUEIRÓS
Cátedra

Quinteto de Buenos Aires
Manuel VÁZQUEZ MON-
TALBÁN
Planeta

Rabos de lagartija
Juan MARSÉ
Areté

Rayuela
Julio CORTÁZAR
Cátedra

La Regenta
Leopoldo ALAS "CLARÍN"
Unidad editorial

La región más transparente
Carlos FUENTES
Debate

La saga fuga de JB
Gonzalo TORRENTE BALLESTER
Destino

Si te dicen que caí
Juan MARSÉ
Cátedra

La sombra del viento
Carlos RUIZ ZAFÓN
Planeta

La tempestad
Juan Manuel de PRADA
Planeta

La tesis de Nancy
Ramon J. SENDER
Magisterio

Tiempo de silencio
Luis MARTÍN SANTOS
RBA

Todos los sueños del mundo
Javier REVERTE
Alfaguara

Tranvía a la Malvarrosa
Manuel VICENT
Alfaguara

Trece campanadas
Suso de TORO
Seix Barral

Trilogía de Nueva York
Paul AUSTER
Anagrama

**Tu nombre envenena mis sue-
ños**
Joaquín LEGUINA
Suma de letras

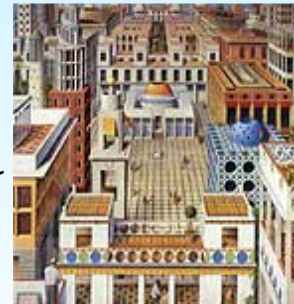
Viaje a una provincia interior
Rául GUERRA GARRIDO
Ámbito

**Viaje sentimental a la Sala-
manca de antaño**
Juan IGLESIAS
Caja Duero

Ciudades de fábula

Ciudades de fábula, fabulosas, enigmáticas, irreales, imaginarias e imaginadas. Son las ciudades de la literatura. García Márquez dice que las ciudades son como se recuerdan. Pero, también, como se imaginan. O como se recuerdan que se imaginan. Son lugares enigmáticos y para vivir en ellas es necesario elaborar suposiciones y mitos. Porque la ciudad no es solo el aspecto físico y geográfico; es algo más que eso, es un espacio lleno de vivencias y susurros. De este modo, la ciudad se convierte en un escenario del lenguaje, de evocaciones y de sueños, de imágenes variadas, que forman el discurso literario. Y es que para la literatura, ciudad significa, sobre todo, pretexto, un pretexto para contar historias. Cada ciudad es un libro posible que puede ser escrito en varios sentidos tanto real como imaginario.

He aquí una serie de novelas, que la biblioteca ha seleccionado, en las que la metrópolis es siempre protagonista, algunas veces de una forma siniestra, aunque, en ocasiones, los textos escogidos ofrecen un raro esplendor a plazas y lugares públicos o privados. Con ellas te ofrecemos un espacio inabarcable, un laberinto de interminables pasos, para que callejes a través de esta geografía novelística. Línea a línea, página a página.



Enero-Marzo 2003

rbm
red de bibliotecas municipales
Salamanca

Biblioteca P. Municipal
"Torres de Velasco"
Paseo Los Olivos, 10-22
37005 Salamanca
Tfno. 923 282049
Fax. 923 282055
e-mail: bibli@aytosalamanca.es
www.aytosalamanca.es



Adiós a Berlín

Christopher ISHERWOOD
RBA

El amor a la ciudad

Alejo CARPENTIER
Alfaguara

Los años con Laura Díaz

Carlos FUENTES
Alfaguara

Berlín Alexanderplatz

Alfred DOBLIN
Destino

La boda de Chon Recalde

Gonzalo TORRENTE BALLESTER
Planeta

El buda de los suburbios

Hanif KUREISHI
Anagrama

La busca

Pío BAROJA
Caro Raggio

Cádiz

Benito PÉREZ GALDÓS
Alianza

El callejón de los milagros

Naguib MAHFUZ
Martínez Roca

Un caníbal en Manhattan

Tama JANOWITZ
Anagrama

Caperucita en Manhattan

Carmen MARTÍN GAITE
Siruela

Carrusel siciliano

Lawrence DURRELL
Edhasa

La casa de Troya

Alejandro PÉREZ LUGÍN
Koty

Cefalú

Lawrence DURRELL
Edhasa

Cien años de soledad

Gabriel García Márquez
Cátedra

Ciudad de cristal

Paul AUSTER
Anagrama

La ciudad de los prodigios

Eduardo MENDOZA
Seix Barral

La ciudad de los sueños

Beverly SWELING
Salamanca

La ciudad y los perros

Mario VARGAS LLOSA
RBA

Las ciudades invisibles

Italo CALVINO
Siruela

La colmena

Camilo José CELA
Espasa

Conversación en La Catedral

Mario VARGAS LLOSA
RBA

El cuarteto de Alejandría

Lawrence DURRELL
Edhasa

El cuarzo rojo de Salamanca

Luciano G. EGIDO
Tusquets

Descubrimiento de Madrid

Ramón GÓMEZ DE LA SERNA
Cátedra

Dos mujeres en Praga

Juan José MILLÁS
Espasa

Entre visillos

Carmen MARTÍN GAITE
Destino

Esclavos de Nueva York

Tama JANOWITZ
Anagrama

El fantasma del cine Roxy

Juan MARSÉ
Almarabú

Fragmentos de Apocalipsis

Gonzalo TORRENTE BALLESTER
Destino

Gerona

Benito PÉREZ GALDÓS
Alianza

Historia de dos ciudades

Charles DICKENS
Unidad Editorial

La historia de Simon

Marianne FREDRIKSSON
Emecé

Historia del cerco de Lisboa

José SARAMAGO
Seix Barral

Ilustre casa de Ramires

José Maria EÇA DE QUEIRÓS
Planeta

El invierno en Lisboa

Antonio MUÑOZ MOLINA
RBA

La isla inaudita

Eduardo MENDOZA
RBA

El juguete rabioso

Roberto ARLT
Cátedra

Levantar ciudades

Lilian NEUMAN
Destino

London

Edward RUTHERFURD
Ediciones B

El lugar donde estuvo el Paraíso

Carlos FRANZ
Planeta

El maestro y Margarita

Mijaíl A BULGAKOV
Alianza

Manhattan Transfer

John DOS PASSOS
Debate

Las máscaras del héroe

Juan Manuel de PRADA
Valdemar

Memorias de una Geisha

Arthur GOLDEN
Alfaguara

Milagro en Miami

Zoé VALDÉS
Planeta

Muerte en Roma

Wolfgang KOEPPEN
RBA

Muerte en Venecia

Thomas MANN
Plaza & Janés